

حکومتی ہدایات کے بعد صدیوں پرانی مویشی

الام بازار کے تاجروں نے کہا، ہمیں شدید مالی نقص

پیر پھوم: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) ایک بار، جیسے ہی ہفتی کی صبح ہوئی، الام بازار کے سکھ بازار میں صدیوں پرانی مویشی منڈی سرگرمی سے زندہ ہو جاتی۔ دور دراز سے تاجر آتے تھے۔ مویشیوں کو رک، وین یا پیدل لے جایا کرتے تھے۔

منڈی کے میدان میں غنیمتیں کی تقاروں، سودے بازی اور خریداروں اور بیچنے والوں کے جھج سے بھرے ہوئے۔ اس علاقے کے ہفتہ وار تہوار کی روح کو جسم نظر آتی تھے۔ تاہم، وہ ناپس منظر اب ماضی کی بات ہے۔ ریاست میں حکومت کی تہذیب کے بعد، حکومتی پابندیوں نے الام بازار کے سکھ بازار مویشی منڈی کو مکمل طور پر ایران کر دیا ہے۔ ان حکومتی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے قلعی انتظامیہ اب ضلع بھر کی مویشی منڈیوں پر کڑی نگرانی کر رہی ہے۔ ضلع سر پرنڈھٹ آف پولیس سوسہ

پرتاپ یادو نے کہا، ”سرکاری ہدایات کی تعمیل میں، صرف درست دستاویزات رکھنے والوں کو کاروبار کرنے کی اجازت دی جائے گی۔ یہ دفعات دوسروں پر لاکھٹیں ہوں گی۔ تمام بازار کی کارروائیاں سخت نگرانی میں کی جائیں گی، حکومتی ہدایات پر سختی سے عمل کیا جائے گا ضلع بھر کے مختلف حصوں میں واقع بازاروں کی نگرانی کو نمایاں طور پر تیز کر دیا گیا ہے۔“ مقامی لوگوں کا دعویٰ ہے کہ کاروبار کی قفل و جمل، صحت کے معائنے اور ضروری دستاویزات کی لازمی شرط کے حوالے سے سخت ہدایات جاری ہونے کے بعد تاجروں نے جاری طور پر منڈی کا دورہ کرنا بند کر دیا ہے۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ بس کی اداری ڈی نے پہلے اس منڈی سے مرشہ آباد کے راستے بنگلہ دہش میں مویشیوں کی اسمگلنگ کے الزامات کی تحقیقات شروع کی تھیں۔

اوبرت منڈل کو تھا۔ اب، وہ مدھ (عبداللہ) دوران، گاگے کے اور مویشیوں کو کھاتا ہے۔ اس کے جوتو بی منڈی، جو جوتو بی مکمل طور پر بند کر دینے کی کوشش رکھنے کی غیر سرکار اور انتظامی اہلکار جانوروں کی بی تیا

کوکاٹا 18 مئی، مغربی بنگال کی نئی حکومت نے خواتین کے لیے ایک بڑا فیملیہ کام ہے۔ لیکن جن سے خواتین سرکاری بسوں میں مفت سفر کر سکیں گی۔ اس فیصلے کو پیر کو کابینہ کے اجلاس میں حتمی شکل دی گئی۔ سوال یہ پیدا ہوا کہ کیا خواتین بھی لمبی دوری کی سرکاری بسوں میں مفت سفر کر سکیں گی؟ وزیر اعلیٰ جو چندو واہیہ کی سربراہی میں اجلاس میں شرکت کیا، اس کے بعد وزیر اعلیٰ نے خواتین کے ساتھ کیا کہ خواتین کسی بھی لمبی دوری کی سرکاری بس میں مفت سفر کر سکیں گی۔ انہیں اس حوالے پر اطمینان دیا کہ ان کے لیے کوئی ایسی سہولت نہیں ہے جس سے خواتین کے لیے کوئی ایسا کام کیا گیا تھا۔ بی جے پی کی حکومت مندرجہ ذیل کے تمام وعدوں کو پورا کرے گی۔

مندرجہ ذیل کے طور پر حلف لینے کے بعد جو چندو واہیہ کی سربراہی نے کیا کہ بی جے پی کی حکومت مندرجہ ذیل کے تمام وعدوں کو پورا کرے گی۔

حکومت کے قیام کے بعد کابینہ کے دوسرے اجلاس میں بھی فیصلے کیے گئے کہ کابینہ کی میٹنگ کے بعد خواتین، اطفال اور سماجی بہبود اور شہری ترقیات کے وزیر اعلیٰ نے خواتین کے لیے اس سہولت کی سربراہی میں خواتین کی سرکاری بسوں میں مفت سفر کر سکیں گی۔ اس بارے میں جس شخص نے کہا کہ اس فیصلے کا اطلاق لمبی دوری کی سرکاری بسوں پر بھی ہوگا، جیسا کہ کوکاٹا سے دیکھا اور کی گئی ایک۔ اس شخص کو ختم کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے خواتین کے لیے کہا کہ خواتین کسی بھی لمبی دوری کی سرکاری بس میں مفت سفر کر سکیں گی۔ کوکاٹا سے دیکھا کہ سرکاری ناں اسے ہی اس کا کرنا یہ تقریباً 150 روپے تک ہے، جب کہ اسے ہی اس کا کرنا یہ 450 روپے کے درمیان ہے۔ کوکاٹا سے دارجلنگ تک کوئی زیادہ راست سرکاری بس نہیں ہے۔ مسافروں کو پہلے کوکاٹا سے ملی گوری کا سفر کرنا ہوگا۔ پھر ملی گوری سے دارجلنگ کا سفر کر سکتے ہیں۔ مجموعی طور پر، کوکاٹا سے دارجلنگ تک ایک ناں اسے ہی اس کا کرنا تقریباً 550 روپے ہے، جبکہ ایک اسے ہی اس کا کرنا تقریباً 150 روپے ہوگا۔

آسنسول بھائی چارگی کا شہر ہے اسے افواہوں نے گھیر رکھا ہے

ریپار کو بدنام کرنے کی سازش ہو رہی اس سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے

نہیں پورے شہر میں افرا تفری پھیلا دی دوکانیں بند ہونے لگی لوگ سبے ہوئے دیکھے گئے اس طرح کی افواہیں کون پھیلا رہا ہے ہم لوگ پولیس انتظامیہ سے گزارش کر رہے ہیں اسکا پتہ جلد لگایا جائے مرنے کی خبر پھیل گئی جبکہ ایسا ہوا نہیں آج ریپار کو سب طرح دکھایا جا رہا ہے ویسا ریپار ہے نہیں ریپار میں ترقیاتی کام بہت ہوئے ہیں تعلیم یافتہ علاقہ شمار ہوتا ہے ریپار کے پیٹرن لوگ کاروباری ہیں۔ آج بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ بازار میں چھٹی دوکان ہیں انہیں ریپار کے لوگوں کی کثیر تعداد ہے انہوں نے کہا کہ سیاست ہے انکسین ہوا عوام کا فیصلہ آیا آج نئی حکومت بنی ریپار کے واقعے کو ٹیکرڈیر اعلیٰ کا بھی بیان آیا آسنسول اترا سبلی کے منتخب ام ایل اے کا بھی بیان آیا انکسین اسکے بعد ہم لوگ دیکھ رہے ہیں کہ بہت ساری چیزیں ایسی ہو رہی ہیں میں پولیس سے گزارش کروں گا پوری انکسین میں پولیس اپنی خدمات انجام دے اسی کا فراسٹر ہوا ہے انہوں نے کہا کہ بھی طرح کی افواہ ہو رہی ڈم داران سے رابطہ کریں۔ مغربی بنگال ہاتھ میں آسنسول کا بھائی چارہ اسے ہمیشہ بنا کر رکھیں حکومت کی جو گائیڈ لائن ہے اس پر پولیس اہلکار اس کے ساتھ نکت و نشند ہوتی ہے کسی بھی طرح سے کسی بات پر گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے سرکاری گائیڈ لائن جو آ رہا ہے اسی کا گڈ لائن پر چھوٹا چھوٹا چٹا ہے ریپار کو بدنام کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے یہ حقیقت سامنے آتی چاہئے کہ کس نے سازش رچی ہے۔ قانون کی کو ہاتھ میں نہیں لیتا ہے پولیس اپنا کام کرے گی۔

گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ انہوں نے ریپار کے واقعے پر کہا کہ یہ واقعہ یہاں سے شروع ہوتا ہے کہ لاؤ اینٹیکری جو دمقرر آواز ہے اس سے شروع ہوتا ہے یہ ہدایت یا قانون پر ہم مسجدوں مندروں گردواروں چرچوں میں آواز کی حد مقرر کی گئی ہے لیکن دیکھا گیا کہ بہت ساری مسجدوں میں پولیس کی جانب سے آواز کم کرنے کو کہا گیا اور کچھ مسجدوں میں زبردستی ہدایت دی گئی کہ نایک کھول دیں لاؤ اینٹیکری کو کھولنا ہوگا پھر یہاں سے افواہیں گشت کرنی شروع ہوئی کہ مغرب اور عشاء کی اذان نہیں ہوئی جبکہ معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ اذان ہوئی ہے کی نے افواہ اڑا دیا کہ اذان نہیں ہوئی محفوظ اسکن نے کہا کہ کس پولیس نے جبراً نایک کھولنے کی بات کی تھی اسے چالاک کر دیا گیا جلد انکسین لیکرس پولیس والے کا فراسٹر کر دیا گیا۔ اسی دن دی پار عید گاہ والی مسجد میں امیر کرام اور مسجد کے صدر سکریٹری کو اور معزز لوگوں کو لیکر اس معاملے پر میٹنگ بھی بلائی گئی تھی، میٹنگ چل رہی تھی اس وقت کچھ لوگ جھگڑی حملہ بھانڑی میں جا کر حملہ بول دیا توڑ پھوڑ کی، میں اس واقعے کی مذمت کرتا ہوں اور پولیس انتظامیہ سے گزارش کرتا ہوں کہ انکسین ہوسٹس لوگوں کا نام نامزد کیا گیا ہے سی سی وی کی سیر سے فوج نکال کر منج چاچو ہوئے تصور سراسر انکسین ملی چاہئے۔ انہوں نے کہا کہ اتوار کی شب ایک افواہ اڑائی گئی کہ ایک فرد جو گرفتار شدگان ہے لاک اپ کھڑی میں گر گیا ہے اس افواہ نے پورے ریپار ہی

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) آسنسول راہنیاں جی ٹی سے متصل واقع پچھم بردوان ترمول ضلع آفس میں ضلع معمول اقلیتی سیل کی جانب سے ایک کانفرنس منعقد کی گئی، اس پریس کانفرنس میں ضلع ترمول اقلیتی سیل کے صدر سید محفوظ اسکن موہو بھائی، آسنسول تانچہ ترمول کے صدر منجہ انخار نیر، وارڈ 24 کی ترمول کا ڈسٹرکٹس علیہ سونی، وارڈ 25 کے پوتھ ترمول رہنما شائق خان ڈاؤن چلوہ افروڈ تھے۔ سید محفوظ اسکن نے ذرائع ابلاغ کے نمائندوں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ آسنسول دی سٹی آف برادر ہوڈ کہلاتا ہے بھائی چارے کا شہر ہے شہر کی بھائی چارگی پوری ریاست میں مشہور ہے یہاں ہندو مسلم سکھ عیسائی سب ملکر رہتے ہیں اس شہر کی بھائی چارگی کی ایک تاریخ ہے انکسین ہوئے ہوئے رہتے ہیں۔ بہت سے راج منی دل آئیں اور آکر چلی کی لیکن یہ جو بھائی چارہ ہے یہ ہمیشہ سب سے اوپر رہا ہے انہوں نے کہا کہ جگہ جگہ پر پولیس بھانڑی میں جو واقعہ ہوا ہے یہ بھی انکسین ناک واقعہ ہے اسکی مذمت کرتا ہوں اسکے پیچھے سازش ہے ریپار کو بدنام کرنے کی۔ انہوں نے کہا کہ میڈیا کی معرفت یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس واقعے سے بازار ہو یا ریپار کا علاقہ خوف و ہراس میں مبتلا ہے لوگ سبے ہوئے ہیں افواہیں گشت کر رہی ہیں۔ جس سے لوگ پریشان ہیں میڈیا کے ذریعے میں تمام لوگوں سے اپیل کرتا ہوں کہ افواہ پھیلنے کو بند نہ دیں حکومت کی جو گائیڈ لائن ہے وہ سوشل میڈیا و دیگر ذرائع سے موصول ہو رہا ہے اس سے

صوتی آلودگی پر قابو پانے کے حوالے سے آسنسول پولیس کی مذہبی تنظیموں کے ساتھ میٹنگ

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) صوتی آلودگی پر قابو پانے اور سماجی ہم آہنگی کو برقرار رکھنے کے لیے آسنسول ساتھ پولیس انکسین میں ایک خصوصی بیداری میٹنگ کا انعقاد کیا گیا۔ اجلاس میں مختلف مذہبی تنظیموں اور اداروں کے نمائندوں نے شرکت کی۔ پولیس انتظامیہ نے لاؤ اینٹیکری کے استعمال، مقررہ وقت کی حدود اور قانونی دفعات کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کیں۔ محمد بیداروں نے واضح کیا کہ قانون تمام مذاہب اور اداروں پر یکساں طور پر لاگو ہوتا ہے اور اس کی تعمیل کو یقینی بنانا ہر ایک کی ذمہ داری ہے اس میٹنگ میں مندروں، مساجد، گردواروں اور گرجا گھروں کے نمائندے موجود تھے پولیس حکام نے ساؤنڈ سسٹم کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کیں۔ آلودگی کنٹرول ایکٹ 2000 کے تحت جاری کردہ ہر ماحول کی وضاحت کرتے ہوئے، انہوں نے وضاحت کی کہ کبھی مذہبی، سماجی یا عوامی تقریب میں آواز بڑھانے والے آلات کے استعمال کی اجازت صرف مقررہ معیارات اور وقت کی حدود میں ہونی چاہیے۔ ان ہدایات کی خلاف ورزی پر قانونی کارروائی کی جائے گی پولیس انتظامیہ کا کہنا ہے کہ حال ہی میں لاؤ اینٹیکری کو لے کر کئی علاقوں میں جھگڑے اور تادیب پیدا ہو تھا۔ اس لیے ضروری

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) صوتی آلودگی پر قابو پانے اور سماجی ہم آہنگی کو برقرار رکھنے کے لیے آسنسول ساتھ پولیس انکسین میں ایک خصوصی بیداری میٹنگ کا انعقاد کیا گیا۔ اجلاس میں مختلف مذہبی تنظیموں اور اداروں کے نمائندوں نے شرکت کی۔ پولیس انتظامیہ نے لاؤ اینٹیکری کے استعمال، مقررہ وقت کی حدود اور قانونی دفعات کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کیں۔ محمد بیداروں نے واضح کیا کہ قانون تمام مذاہب اور اداروں پر یکساں طور پر لاگو ہوتا ہے اور اس کی تعمیل کو یقینی بنانا ہر ایک کی ذمہ داری ہے اس میٹنگ میں مندروں، مساجد، گردواروں اور گرجا گھروں کے نمائندے موجود تھے پولیس حکام نے ساؤنڈ سسٹم کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کیں۔ آلودگی کنٹرول ایکٹ 2000 کے تحت جاری کردہ ہر ماحول کی وضاحت کرتے ہوئے، انہوں نے وضاحت کی کہ کبھی مذہبی، سماجی یا عوامی تقریب میں آواز بڑھانے والے آلات کے استعمال کی اجازت صرف مقررہ معیارات اور وقت کی حدود میں ہونی چاہیے۔ ان ہدایات کی خلاف ورزی پر قانونی کارروائی کی جائے گی پولیس انتظامیہ کا کہنا ہے کہ حال ہی میں لاؤ اینٹیکری کو لے کر کئی علاقوں میں جھگڑے اور تادیب پیدا ہو تھا۔ اس لیے ضروری

کے لیے ضروری

آسنسول میں تلابازی اور دہشت پھیلانے کے الزام میں پنڈیٹ اور اسمبلی سے بڑی گرفتاریاں

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) اس بار درگا پور فرید پور بلاک ترمول کانگریس کے صدر شہب بپ کھنک کو تلابازی، دہشت پھیلا نے اور عوام کو ڈرانے کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے وہ درگا پور فرید پور کے لاؤ ہا علاقے کا رہنے والا ہے۔ الزام ہے کہ وہ کافی عرصے سے ان کی حفاظت میں تھا بتایا جاتا ہے کہ ان کی حفاظت میں علاقے میں کافی دہشت خف کی فضا قائم تھی۔ بی جے پی کارکنوں کو دھمکیاں دینے اور عام لوگوں پر دباؤ ڈالنے کے الزامات بھی مکمل سامنے آ رہے ہیں۔ ان پر اسمبلی انتخابات کے دوران اپوزیشن کارکنوں پر دباؤ ڈال کر جمہوری عمل کو متاثر کرنے کی کوشش کرنے کا بھی الزام تھا مقامی لوگوں کا کہنا ہے کہ بار بار شکایات کے باوجود انتظامیہ کے کردار پر سوالات اٹھائے جا رہے ہیں۔ دریں اثنا، ریاست میں سیاسی تبدیلی کے بعد سے وزیر اعلیٰ سوہیلدھ وادھیکار نے ریاستی پولیس کو امن وامان کے حوالے سے سخت پیغام جاری کیا وہ ریاستی نے واضح طور پر ہدایت کی ہے کہ امن وامان کو برقرار رکھنے میں کسی کم کاری یا کوتاہی نہ ہو۔ ان کے والد کا انتقال ہو گیا تھا اور وہ سوگ میں تھے جب ملزم کو درگا پور جمنسٹریٹ کورٹ میں پیش کرتے ہوئے پولیس تحویل کی درخواست کی۔ اطلاع کے مطابق پولیس انکسین سے نکل کر عدالت میں داخل ہوتے ہوئے، گرفتار ترمول لیڈر نے کہا کہ انہیں 2021 کے ایک کیس کے سلسلے میں گرفتار کیا گیا ہے انہوں نے دعویٰ کیا کہ اس وقت ان کے والد کا انتقال ہو گیا تھا اور وہ سوگ میں تھے جب ملزم کو عدالت میں پیش کیا جا رہا تھا تو ایک شخص نے اسے دیکھ کر ”چور، چور“ کے نعرے لگائے۔

امن وامان بحال کرنے کے لیے آسنسول کے علماء اکرام کے وفد کی پولیس کمشنر سے ملاقات

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) سپریم کورٹ کے آرڈر کے مطابق تمام مذہبی عبادت خانوں کے لاؤ اینٹیکری آواز کو حکومت کی طرف سے جاری گائیڈ لائن پر عمل آوری کے غرض سے کئی روز سے مقامی پولیس مساجد کا دورہ کر کے اس کے نفاذ کا کام کر رہی تھی لیکن مقامی لوگوں کا کہنا ہے کہ پولیس انتظامیہ حکومت کے گائیڈ لائن میں اضافہ کے ساتھ اس سختی اہل مساجد کے ساتھ کر رہی تھی۔ اسی بنا پر عوام میں غصہ پھوٹ پڑا عوام کا کہنا ہے کہ ہم حکومت کی ہدایت پر عمل کرینگے اس میں زورہ برابر ترمیم قبول نہیں اسی اثناء پولیس بھانڑی میں بھیڑ پھو پھو دیکھتے ہی دیکھتے سنگ باری اور لاٹھی چارج شروع ہوئی بھیڑ کو قابو کرنے اور حالات کو قابو میں کرنے کے لیے مرکزی دستہ علاقوں کا گشت شروع کیا۔ مرکزی دستہ کے گشت کی کارروائی مکمل ہونے کے بعد دیکھا گیا کہ نورانی مسجد کی مختلف کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹے پائے گئے عام مسلمانوں کی موٹر سائیکل کارٹون اوٹو کافی تعداد میں تھوڑے پائے گئے شہر آسنسول کے علماء اکرام کا موہو وفد الحاج مفتی زبیر احمد قاسمی شریعت امامت شریعہ آسنسول، مفتی سعید اسحق قاسمی امامت شریعہ آسنسول، الحاج مولانا فردوس احمد نعیمی امام و خطیب قریشی حملہ مسجد، مولانا طاہر رشیدی امام و خطیب بولٹ مسجد، مولانا تاجارک حسین قاسمی امام عید گاہ والی مسجد دی بارے پولیس کمشنر سے ملاقات کے حالات کو قابو میں رکھنے اور امن وامان بحال کرنے کی گزارش کی۔

آسانی بجلی گرنے سے ایک طالب علم جاں بحق فٹبال کھیلتے ہوئے حادثے میں دوسرا زخمی ہو گیا

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) ضلع پچھم بردوان کے برن پور علاقے میں گزشتہ شام اچانک آندھی اور آسانی بجلی نے ایک خاندان کی خوشیاں چھین لیں۔ بہر اپور پولیس انکسین کے تخت پر یورسائیڈ کے بی آرائیں کیراج گراؤنڈ میں فٹبال کھیلنے والے نوجوانوں پر آسانی بجلی گرنے سے ایک اسکولی طالب علم کی المناک موت ہوگئی اور دوسرا شدید زخمی ہو گیا۔ واقعہ کے بعد پورے علاقے میں خوف و ہراس کی فضا پھیل گئی۔ موصولہ اطلاعات کے مطابق اتوار کی شام برن پور اور آس پاس کے کئی نوجوان معمول کے مطابق فٹ بال کھیلنے گراؤنڈ پہنچے تھے کھیل کے دوران اچانک موسم بدل گیا اور کاپسہا کسی طوفان کے ساتھ موسلا دھار بارش شروع ہوگئی۔ اسی دوران اچانک آسانی بجلی گر گئی جس سے کئی نوجوان زمین پر گر گئے اور خوف و ہراس میں پھیل گیا۔

مقامی باشندوں اور دوستوں کی مدد سے زخمی نوجوان کو فوری طور پر آسنسول ڈسٹرکٹ اسپتال پہنچایا گیا۔ ڈاکٹروں نے برن پور کے علاقے کے رپارٹی 16 سالہ شیخ فیروز دسویں جماعت کے طالب علم کو مردہ قرار دے دیا۔ 17 سالہ دو یکم گوش شدہ زخمی ہو گئے اور ہسپتال میں زیر علاج ہیں۔ دو یکم کا گھر بائک چھوٹا علاقے میں تانا جاتا ہے۔ واقعہ کی اطلاع ملنے ہی ریاست کی خواتین اور بچوں کی ترقی اور شہری ترقی کی وزیر اعلیٰ مترا پال اسپتال پہنچیں۔

صفحہ اول کا بقیہ

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) مذہبی اور لسانی اقلیتوں کی تنظیم آواز کی مجلس بردوان ضلع کبلی کے سکریٹری جناب نعمان اسفرخان سے ملی جا ٹکاری کے مطابق آواز ریاستی کبلی کے صدر سابق رکن پارلیمنٹ پروفیسر سعید الحق اور ریاستی کبلی سکریٹری روح الامین غازی نے ایک مشترکہ بیان جاری کرتے ہوئے کہا ہے کہ ریاستی کبلی نہایت تشویش کے ساتھ یہ مشاہدہ کر رہی ہے کہ آرائیں ایس کے ہندو نظریے کو نافذ کرنے کے لیے ہماری ریاست کی نو تشکیل شدہ بی جے پی حکومت سرگرم ہوگئی ہے حکومت سیاست کو نافذ کرنا چاہتی ہے اور اثر پردیش کے یوکی ایدیہ سربراہوں، نائب سربراہوں اور بلاک سطح کے لیڈروں کو دہشت گردی، جتنہ خوری اور سماج دشمن سرگرمیوں کے الزام میں مسلسل گرفتار کیا جا رہا ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ ان الزامات کی بنیاد پر فرید پور پولیس نے اتوار کی رات آپریشن شروع کیا اور شہب بپ کھنک گرفتار کر لیا گرفتاری سے علاقے میں کھلبلی مچ گئی بتایا جاتا ہے کہ پولیس نے ملزم کو کپڑی بچ دوڑا جو جمنسٹریٹ کورٹ میں پیش کرتے ہوئے پولیس تحویل کی درخواست کی۔ اطلاع کے مطابق پولیس انکسین سے نکل کر عدالت میں داخل ہوتے ہوئے، گرفتار ترمول لیڈر نے کہا کہ انہیں 2021 کے ایک کیس کے سلسلے میں گرفتار کیا گیا ہے انہوں نے دعویٰ کیا کہ اس وقت ان کے والد کا انتقال ہو گیا تھا اور وہ سوگ میں تھے جب ملزم کو عدالت میں پیش کیا جا رہا تھا تو ایک شخص نے اسے دیکھ کر ”چور، چور“ کے نعرے لگائے۔

آسنسول: 18 مئی (عوامی نیوز سروس) آسنسول بس اسٹینڈ پر سیاسی اور انتظامی حلقوں میں مبینہ غیر قانونی بھتہ خوری اور ”سٹ مئی“ پراکٹس کی بحث چھڑ گئی۔ یہ معاملہ اچانک اس وقت قیوم کار مرکز بن گیا جب بی جے پی لیڈر نیلو ہزارہ نے ایک شخص کو مبینہ طور پر بس ڈرائیوروں سے پیسے بٹورتے ہوئے پکڑنے کا دعویٰ کیا اس واقعے کی ایک ویڈیو بھی منظر عام پر آئی ہے، جس نے شہنشاہی کے پورے علاقے میں سیاسی الزامات اور جوابی الزامات کو جنم دیا ہے ویڈیو میں دکھائی دینے والا مبینہ طور پر آس مترا ہے، جسے بچے کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، جس پر نام نہاد ”ترقیاتی فیس“ کے نام پر بروسوں سے بس اسٹینڈ پر پیسے بٹورتے کا الزام ہے ویڈیو میں انہیں مبینہ طور پر یہ کہتے ہوئے سنا گیا ہے کہ ماضی میں بھتہ خوری ہوئی تھی اور موجودہ سیاسی صورتحال میں بھی انہیں ایسا کرنے کی ہدایات ملی تھیں۔ ویڈیوائرل ہونے کے بعد سیاسی ماحول مزید گرم ہو گیا ہے۔ واقعہ کے دوران، بی جے پی لیڈر نیلو ہزارہ نے مبینہ طور پر بھتہ خوری پر احتجاج کرتے ہوئے کہا کہ آسنسول شمالی اسمبلی حلقے میں کسی بھی طرح کی غیر قانونی بھتہ خوری، سنڈیکیٹ یا بدعنوانی کو برداشت نہیں کیا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ بی جے پی قیادت نے واضح ہدایات جاری کی ہیں کہ پارٹی کے نام پر کسی بھی غیر قانونی سرگرمی کو برداشت نہیں کیا جائے گا انہوں

آواز ریاستی کمیٹی نے مائیک، آذان اور بقرعید کے موضوع پر تشویش کا اظہار کیا

اس بات کا حقیقت حاصل کرنا ہوگا کہ جانور قربانی کے لیے موزوں ہے یہ عملاً نامکن ہے۔ مقررہ طریقہ کار کے مطابق درخواستیں دیتے دیتے بقرعید کا تیوار گزر جائے گا ساتھ ہی حکومت نے رتو سرکاری ڈاکٹر کا انتظام کیا ہے اور نہ کسی میو پیٹی اور کارپوریشن نے کسی افروکس معاملے میں کوئی ذمہ داری دی ہے یہ ایک طبقہ کو پریشان کرنے کی حکمت عملی ہے۔ چند دنوں بعد اقلیتی مسلم برادری کا تیوار اور بقرعید یاقربانی آنے والا ہے اس تیوار میں مخصوص جانور کی قربانی دینا ان کے مذہبی احکام کا لازمی حصہ ہے ہزاروں برس سے مسلمان اس حکم پر عمل کرتے آ رہے ہیں ہماری ریاست میں اس حوالے سے بھی کوئی تنازعہ پیدا نہیں ہوا اور نہ ہی کوئی مسئلہ سامنے آیا لیکن موجودہ ریاستی حکومت اب ہندو نظریے کے تحت اسے روکنے کی کوشش کر رہی ہے۔ اقلیتی برادری کے غریب لوگ جو میو پیٹیوں کی خرید و فروخت سے وابستہ ہیں مختلف طریقوں سے ہراسانی کا شکار ہو رہے ہیں موٹیٹی کوڑے کرنے کے لیے کچھ مخصوص شرائط پوری کرنی ہوں گی، اور ذبح (حلال) سے پہلے شہری علاقوں میں میو پیٹی کے چیزیں، دہلی علاقوں میں پنجابیت سمیٹی کے صدر، اور سرکاری و میٹرنی ڈاکٹر سے

آسنسول بس اسٹینڈ پر مبینہ غیر قانونی بھتہ خوری پر پھر ہنگامہ



آسنسول بس اسٹینڈ پر سیاسی اور انتظامی حلقوں میں مبینہ غیر قانونی بھتہ خوری اور ”سٹ مئی“ پراکٹس کی بحث چھڑ گئی۔ یہ معاملہ اچانک اس وقت قیوم کار مرکز بن گیا جب بی جے پی لیڈر نیلو ہزارہ نے ایک شخص کو مبینہ طور پر بس ڈرائیوروں سے پیسے بٹورتے ہوئے پکڑنے کا دعویٰ کیا اس واقعے کی ایک ویڈیو بھی منظر عام پر آئی ہے، جس نے شہنشاہی کے پورے علاقے میں سیاسی الزامات اور جوابی الزامات کو جنم دیا ہے ویڈیو میں دکھائی دینے والا مبینہ طور پر آس مترا ہے، جسے بچے کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، جس پر نام نہاد ”ترقیاتی فیس“ کے نام پر بروسوں سے بس اسٹینڈ پر پیسے بٹورتے کا الزام ہے ویڈیو میں انہیں مبینہ طور پر یہ کہتے ہوئے سنا گیا ہے کہ ماضی میں بھتہ خوری ہوئی تھی اور موجودہ سیاسی صورتحال میں بھی انہیں ایسا کرنے کی ہدایات ملی تھیں۔ ویڈیوائرل ہونے کے بعد سیاسی ماحول مزید گرم ہو گیا ہے۔ واقعہ کے دوران، بی جے پی لیڈر نیلو ہزارہ نے مبینہ طور پر بھتہ خوری پر احتجاج کرتے ہوئے کہا کہ آسنسول شمالی اسمبلی حلقے میں کسی بھی طرح کی غیر قانونی بھتہ خوری، سنڈیکیٹ یا بدعنوانی کو برداشت نہیں کیا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ بی جے پی قیادت نے واضح ہدایات جاری کی ہیں کہ پارٹی کے نام پر کسی بھی غیر قانونی سرگرمی کو برداشت نہیں کیا جائے گا انہوں

صفحہ اول کا بقیہ

قرم 3000 روپے ان کے اکاؤنٹ میں آجائیں گے۔ SIR کارروائی میں کافی خواتین نام حذف ہوا ہے۔ جو بھی پھنڈا پارٹی میں اب ان کے دلوں میں یہ دوسرے پیدا ہونے لگے کہ اب ان کا کیا ہوگا۔ ریاستی حکومت کی طرف سے یہی بتادیا گیا کہ جو لوگ اسے اے کے ذریعہ شہر سے حاصل کرچکی ہیں اور جن کے نام حذف ہونے کے بعد ریپورٹ میں غریبان ڈالی ہیں وہ بھی اپنا پورا پھنڈا آرائیں یا نہیں گی۔ اور جو اس رعایت کو پانا جاتا ہیں جن ان کے لئے جلد ہی پورل جا ہوگا۔ اسی مزا پال نے بتادیا کہ اس پورل کے ذریعہ درخواست کو چاہئے کہ بعد برادر اسات 3 روز روپے کا کوٹنٹ میں آجائیں گے۔

بقیہ: عمر لاڈ اور شریل امام کرتے وقت سپریم کورٹ نے بغیر فرائل طویل عرصہ تک جیل میں رہنے کو ہدایا بنایا۔ اندرائی کو جون 2020 میں گرفتار کیا گیا تھا۔ سپریم کورٹ نے کہا کہ یو اے کے ماحولوں میں بھی خفانت اصول ہے اور جیل اسٹیڈ والا قانون قائم ہوتا ہے۔ جنوری میں عدالت نے عمر خالد اور شریل امام کو خفانت دینے سے انکار دیا تھا جبکہ باقی تمام ملزمین کو رہا کر دیا گیا تھا۔ اپنے فیصلے میں جسٹس بی وی نگرتا اور جول بھوئیال کی بیج نے عمر خالد اور شریل امام کو خفانت دینے والی دوسری بیج کے فیصلے سے اختلاف کیا ہے۔ انہوں نے اے کے نجیب فیصلے ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اندرائی کو بوجھ عداقتی اصول کے تحت خفانت دی جا رہی ہے وہ 3 جوں کی بیج نے کہا تھا کہ عمر خالد کے معاملے میں 2 جوں کی بیج نے اس اصول پر عمل نہیں کیا۔ بار اینڈ کی پورٹ کے مطابق سپریم کورٹ نے کہا کہ خفانت ایک اصول ہے اور فقہا کی ہے۔ یہ آرٹیکل 21 اور 22 سے ماخوذ ایک آئینی اصول ہے اور یہ گائیڈ کا تصور قانون کی حکمرانی کے تحت چلنے والے کسی بھی مذہب معاشرے کی بنیاد ہے۔ بیج نے کہا کہ اے کے نجیب معاملے میں اس کا فیصلہ باندھ قانون ہے اور اسے ماتحت عدالتوں، پالی کورٹ اور یہاں تک کہ سپریم کورٹ کے ماتحت بیج جی اسے کمزور نظر انداز یا رد کرنا نہیں کر سکتی ہیں۔ عدالت نے 2021 کے اے کے نجیب بمقابلہ یو بی این آف انڈیا کے تاریخی فیصلے میں یہ لے کہا تھا کہ یو اے کے نجیبے سخت انداز دہشت گردی قوانین کے تحت جی خفانت دی جاسکتی ہے۔ اگر مقدمے کی سماعت میں غیر معمولی تاخیر ہوا رد مستقبل قریب میں ملزم کی رہائی کا امکان نہ ہو۔

سپریم کورٹ نے کہا کہ گھنٹھاں قاطمہ بمقابلہ ریاست فیصلے میں اے کے نجیب فیصلے کی صحیح

بقیہ: وزیر اعلیٰ شوچندریہ

تھا۔ کوکا تے کلب اسٹریٹ میں ایک پروگرام میں شرکت کے بعد شوچند وادھیکاری نے کہا کہ سابق وزیر اعلیٰ منتا بھری خود اپنے حلقہ بھوایی پور سے جیت نہیں لیں اور میں پورے دھوے سے کہتا ہوں متا بھری کا سیاسی کیرئیر ختم ہو گیا ہے اور وہ پھر بھی نہیں ابھر کر منظر عام پر آسکیں گی۔ کلب اسٹریٹ میں بی جے پی کو بھاری ووٹ دے کر کامیاب بنانے والے وڈروں کا شکریہ ادا کرتے پیچھے وادھیکاری نے کہا کہ متا بھری کا سیاسی کیرئیر ختم ہو چکا ہے اور ریاست کے لوگوں نے انہیں اڈورن ہر دیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ بھوایی پور میں اب ڈرا وھکار کپیرے وصولی اور کٹ مٹ کا معاملہ پیش ہے۔ لگ بھگ غنڈہ گردی کرنے والوں کی جگہ صرصر منجیل ہوگی۔ انہوں نے بھوایی پور کے لوگوں کا دلی تحیر ہوا دیا کہ جنہوں نے انہیں 15 ہزار سے زیادہ ووٹوں سے کامیابی دلائی۔ انہوں نے ایسے لوگوں کی سخت سرزنش کرتے ہوئے کہا کہ ارب غنڈہ گردی، ڈرا وھکار کپیرے وصولی، کٹ مٹ سب بھندار ایسے غنڈوں کی اصل جگہ صرف جیل ہوگی۔

بقیہ: سڑکوں پر ناز

عبادت سے نہیں روک۔ یہی لیکن قانون اور نظم و ضبط سب کے لیے یکساں ہے۔ ان کے مطابق برخص کو اپنے مذہبی مقام یا مناسب جگہ پر عبادت کرنی چاہیے، نہ کہ عوامی سڑکوں پر۔ یو کی آڈیہ تانچہ نے کہا کہ حکومت کی بھی صورت میں سڑکوں پر افرا تفری یا رکاوٹ پیدا نہیں ہونے دے گی۔ انہوں نے کہا کہ عام شہری، مرلیٹن، ملازمین، مزدور اور تاجر سڑکوں سے گزرتے ہیں، اس لیے کسی کو بھی راستہ روکنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ انہوں نے آڈیہ کے مسئلہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اگر لوگوں کے پاس مناسب جگہ ہیں تو انہیں اقداد کو قابو میں رکھنے کے بارے میں بھی سوچنا چاہیے۔ ان کا کہنا تھا کہ نظام کے ساتھ چلنے کے لیے قوانین اور ضابطوں پر عمل ضروری ہے۔ عید الاضحی سے مل یو کی آڈیہ تانچہ کا یہ بیان خاص اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ اس سال 28 مئی کو مسلمان عید الاضحی منانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ کئی شہروں میں مساجد اور عید گاہوں میں جگہ کم پڑنے کے باعث عیدین پر بعض اوقات نماز جگہ کے دوران کچھ لوگ مسجدوں کے باہر یا سڑکوں پر بھی نماز ادا کرتے نظر آتے ہیں۔ تاہم، موجودہ حکومت کے اقتدار میں آنے کے بعد سے اس معاملہ میں انتہائی سخت رویہ اپنایا جاتا ہے اور بار بار قاعدہ طور پر پولیس گشت کر کے پیشانی بناتی ہے کہ کوئی شخص سڑک پر نماز ادا نہ کرے۔

بقیہ: تم جن سے نا

مشت عتابیت کا بھی ذکر ہوا۔ اسی میٹنگ میں خاتون اطفال، بیوہ کی وزیر اعلیٰ مترا پال نے پورے ووٹ سے یہ اعلان بھی کر دیا کہ ہم جن سے نا پورا پورا پھنڈا ملنے لگیں گے۔ بہوں کے دلوں میں یہ دوسرے بھی تھا کہ اب کن کی کو یہ شخص دی جائے گی۔ اس دن اس کا بھی خلاصہ کر دیا گیا۔ بتایا گیا کہ اب سے پہلے جو بھی کسی پھنڈا پارٹی میں اب اپنا پورا پھنڈا بڑی بڑی

شب تار میں اجالوں کا نقیب

ڈاکٹر احمد معراج

شیر ذوالمنان، ہونڈہ

عصر حاضر میں کائنات شعر و سخن میں ہر روز اپنی غزلوں کا ظہور ہو رہا ہے کہ یہ طے کر پانا سخت مشکل ہے کہ ان میں کتنی غزلیں قارئین کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کی سکت رکھتی ہیں۔ بعض غزلوں کا معیار انتہا پسند ہوتا ہے کہ یہ صفحہ فرط اس پر نمودار ہوتے ہی اپنا وجود کھو دیتی ہیں۔ کوئی انہیں پڑھنا تک گوارا نہیں کرتا مگر ان میں کچھ غزلیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو اپنی لکھی، رعنائی، تازگی، سچی آفرینی اور تہہ داری کے نل ہوتے پر قارئین کو بہت دیر تک اپنے حصارِ راطف میں لے کر انہیں غورو فکر پر اکراتی ہیں، جس کے نتیجے میں ان غزلوں کے خالق کی پہچان ہفتی ہے۔ باوجود قارئین اور مصلحینِ علم و فن کی فکر رسا کی داد دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ مقامِ مسرت ہے کہ ارشادِ بیگالہ کے محبوب، خوش فکر، خوب رو اور خوش الحان شاعر و ادیب ڈاکٹر احمد معراج کی غزلوں میں وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود ہیں جن کا ذکر میں نے مندرجہ بالا اقتباس میں کیا ہے۔ ڈاکٹر احمد معراج کی غزل کا ایک شعر ملاحظہ فرمائیں جو میرے دوست کی دلیل ہے۔

ان چرخوں کو چلانے سے اچالا نہیں ہونے والا جن چرخوں سے اچالا نہیں ہونے والا یہ شعر بظاہر رسا اور معمولی ہے، جس کا مفہوم بھی بالکل واضح ہے مگر کسی باوقار قاری یا صاحبِ نظر کی نگاہ میں یہ اتنا بھی سادہ نہیں۔ شعر مختلف ابجہات کا حامل ہو سکتا ہے۔ شاعر کا بنیادی عہدہ یہ ہے کہ تخلیقِ تنقیدی بصیرت سے جلا پاتی ہے۔ اس میں شعر و سنی کی تخصیص نہیں۔ ہر دو جگہ اس کی اپنی اہمیت ہے۔ جن صاحبانِ خوشی میں تخلیقِ شعر و ادب کے جراثیم موجود ہوں انہیں اس دشت کی سیاحتی سے باز رکھا جائے، وہ مانگے کے اُجالے کے دم پر کائناتِ ادب میں کسی طور پر روشنی بکھیرنے کے اہل نہیں ہیں۔ ایسے افراد ادب تو از ہی رہیں تو بہتر ہے۔ فروغِ شعرو ادب میں ادب تو از ہی رہیں تو بہتر ہے۔ اگر ہم سیاسی تناظر میں اس شعر کا جائزہ لیں تو یہ بات کل کر سامنے آتی ہے کہ شاعر ہمیں تنبیہ کرتا ہے کہ ہم ان ضرر رساں قوتوں کو بچھلنے پھولنے کا موقع فراہم نہ کریں جو ہمارے لئے خسارے کا باعث ہیں۔ اس حوالے سے علامہ اقبال کا بہت ہی بلیغ شعر زبانِ نذرِ خاص و عام ہے:

اس کھیت سے ہر چھوٹے گندم کو میسر نہ ہو روزی جس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو میں ہرگز یہ نہیں کہتا کہ علامہ اقبال اور ڈاکٹر احمد معراج کے بخور بالا شعروں میں کسی طرح کی مماثلت ہے۔ دونوں کے کہنے کا انداز بھی جدا کا نہ ہے تاہم اتنا ضرور ہے کہ ان کی فکر کا محور ایک ہے۔ وہ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ ان چیزوں کے وجود سے کیا فائدہ جو فیضِ رساں نہیں۔ اس نوع کے بہترے اشعار ڈاکٹر احمد معراج کی شعری کائنات ”محراے جنوں“ کی ملکیت ہیں۔

حاصل ہو اس کو لطیف جبین سائی کس طرح وہ جس کی بندگی کو تمنائے حور ہے حضرت خواصِ قریشی کے ممتاز استاد شاعر جناب عزیز خواصی فرماتے ہیں:

اُس کا غم پوچھ سکو تو پوچھو جس نے مرنے کی مسرت چاہی

ڈاکٹر احمد معراج کہتے ہیں:

مارے گئے حیات کے ہاتھوں جو بد نصیب اُن کو لحد کی گود میں آرام مل گیا مندرجہ بالا اشعار اپنی جان سانی، سچی آفرینی اور تہہ داری کی کسوٹی پر کھرے اُترتے ہیں تاہم کس شعر میں کتنی وسعت ہے اس امر سے آشنائی اہل فکر و نظر کے صواب دید پر منحصر ہے۔ جس درخت کی جڑا پنی مٹی کو چھوڑ دے گی خواہ وہ جتنا بھی توانا ہوں گا زمین بوس ہونا ہے۔ ایک تحقیق کار کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ کبیر کا نظیر بنارے اس کے باہف اہتمام روایت اور کلاسیکیت ضروری ہے تا کہ شاعر کی لکھی اور صرنا پنی قائم و دائم رہ سکے۔ جدت طراز ہی، ترقی پسندی اور مابعد جدیدیت کے گرداب میں ہمیں کبھی کبھی شعرو کی غزلوں کے اشعار اپنی لکھی اور صرنا پنی سے محروم ہو جاتے ہیں۔ کبھی ایسی انہیں ترسیل کے ایسے بھی گزرتا ہے۔ ڈاکٹر احمد معراج اس حقیقت سے آشنا ہیں۔ اس لئے ان کی شاعری میں میں جدت

طرزی اور ترقی پسندانہ خیالات کی موجودگی کے ساتھ ساتھ روایت اور کلاسیکیت کا نہایت ہی حسین التزام بھی ملتا ہے۔ ان کی شاعری کے حوالے سے خانیقاتی (سچی و بلی) اپنے مضمون، سخن آسان کا نیا ستارہ میں رقم طراز ہیں: ”ان کی شاعری کا مرکزی حوالہ وہی کلاسیک رموز و علامت، لطیفیات، استعارے اور تراکیب ہیں۔ انہوں نے ان لطیفیات و علامت کو نئے افکار و معانی سے ہم رنگ کیا ہے۔ اس طور پر احمد معراج کی شاعری روایت اور عصری حدت کا حسین امتزاج ہے۔ ان کی شاعری محض پرانی آوازوں کی توسیع و ترقی نہیں بلکہ اس میں احساسِ اظہار کی نئی تہیں بھی ہیں۔“ ڈاکٹر احمد معراج کی غزلوں سے اخذ اس نوع کے اشعار ملاحظہ فرمائیں، جو خانیقاتی کے قول کی تصدیق کرتے ہیں:

ہاتھ پھیلائے ہوئے صبح و مسا میں بھی ہوں اے خدا سن لے مری، جودعا میں بھی ہوں

بے گہری اڑے ہوئے رستے ہیں فٹ پاتھ پہ جو اُن کے رہنے کے لئے کاش کوئی گھر ہوتا

پھول کی مانند کھل اُٹھتا ہوں رہ کر چھاد میں چھوپ میں جلتا ہوں تو اکسیر بن جاتا ہوں میں

آگ پانی میں لگنا چاہتے ہیں کیا وہ لوگ جو جلا کر مویج دریا میں بہاتے ہیں چراغ

یہ معجزہ ہے مرے عزمِ ناخدا کی مرا سفینہ مجبور کی طرف نہیں جاتا

سناں لیتا ہے سمندر کا سلاطین مجھ میں میں غربتِ تہہ دریا نہیں ہونے والا دینے شعرو سخن میں مضامین کی تنگ دہانی کے بخار مجھ کو ہائے کلام بکثرت نظر آتے ہیں۔ حدویہ ہے کہ ان میں سے بعض مجموعے ایوارڈ یافتہ بھی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایوارڈ، ایوارڈ دہندگان ادارے کے اربابِ حل و عقد کی رفاقت یا حاشیہ برداری کے انعام کے سوا کچھ بھی نہیں۔ ایوارڈ کا کیا خوش فہمیاں میں جتا رہنے والے فنکار (لفظ فنکار کی کمی متون میں استعمال ہوتا ہے) کو وصول ہائے پیشہ شروع کر دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ حقیقی فنکاروں کی سرکوبی کے لئے میدانِ گل میں بھی کود پڑتے ہیں۔ ڈاکٹر احمد معراج کا مجموعہ کلام ”محراے جنوں“ میں مضامین کے تنوع اس کے حسن اور معیار کو دوبارہ کرتے ہیں۔ باوجود قارئین اور ادبی تعصب سے بے نیاز اذہان کو صحت و فکر دیتے ہیں۔ ڈاکٹر احمد معراج کا تعلق صوفی ازم سے گہرا ہے۔ خانقاہوں سے متصف اشعار کا ہونا لازمی ہے۔ اس نوع کے چند اشعار دیکھیں اور ان کی فکر رسا کی داد دیں:

دیر و حرم سے بچ سے جو راستہ ملا وہ سلسلہ مقامِ تصوف سے جاللا

کیا کیا جتن کئے اُسے پانے کے واسطے آخر فنا خودی کو کیا تو خدا ملا

اک جھلک پانے کا ہر شخص تمنائی ہے دل نشیں خوب ترا جلوہ زیبائی ہے جب بھی روتا ہوں اکیلے میں سکوں پاتا ہوں میرا غم باندھے والی مری تنہائی ہے

جو راستہ ترے گھر کی طرف نہیں جاتا میں ایسی راہ گزر کی طرف نہیں جاتا ڈاکٹر راحت اندوڑی کا نہایت ہی خوبصورت شعر ہے کہ

تجاوتوں کا رنگ بھی عداوتوں میں آگیا سلام پھیرتے ہی ہم ثواب مانگتے لگے احمد معراج کہتے ہیں۔

ہماری ذات فقیری میں مسرت راقی ہے خیال لعل و گہر کی طرف نہیں جاتا

کیا پتہ اوج پہ کب اپنا مقدر آئے یاد کے جگنوؤں سے کہہ دینا پیاس صحرا کی بجھانے کو سمندر آئے اب وہ تیرہ شبی نہیں مجھ میں

کیسے کروں میں سیر گلستانِ رنگ و بو زیرِ قدم ہے جادۂ دشت و دُن ہنوز ڈیل کا یہ شعر بھی شاید اہم افکار و نظریات کا پروردہ ہے:

جب ہم کو شیخ تنگ نظر نے دعا نہ دی آشیر واد لے کے چلے برہن سے ہم بعض شعراء و ادباء دنیوی جاہ و چشم اور شہرت کی چاہ میں مذہب بیزا ہو جاتے ہیں۔ اُن کی تخلیقات میں اس کا نمایاں اثر بھی دیکھنے کو ملتا ہے۔ مقامِ مسرت ہے کہ ڈاکٹر احمد معراج کی شاعری اس نوع کے کورانہ خیالات سے بیکریا پاک و صاف ہے۔ وہ اپنے رب کی رحمتوں کے طالب نظر آتے ہیں۔

علامہ اقبال فرماتے ہیں:

نہیں منت کش تابِ شیندن داستانِ میری غمشِ گفتگو ہے بے زبانی ہے زباںِ میری ڈاکٹر احمد معراج بھی اپنے رب کے حضور یہ اپنا پیش کرتے ہیں:

میری جانب بھی اک نگاہِ کرم گونگے لفظوں کی اک صدا ہوں میں بخور اشعار میں گونگے لفظوں کی صدا کا استعمال بہت کوشش، سچی خیر اور جدید بھی ہے۔

ڈاکٹر احمد معراج کی زبانی فکر میں اُن کی ذاتی زندگی کے مصائب و آلام کو بھی جگلی ہے۔ عام فہم زبان میں دل کی بات کہہ دینے کے فن میں وہ بڑے ماہر ہیں۔ اُن کے پروردہ اشعار صرف غم ذات کی ترغیب نہیں کرتے بلکہ ان میں غم کا نکتہ کا کس بھی صاف طور پر عیاں ہے۔ اشعار دیکھیں:

پاؤں میں ڈال دی گئی بیڑی پاؤں میں ڈال دی گئی بیڑی رقص کرنے کا جب شعور آیا

کون سے مرے مشقت کی کچھ بھی پتا چل پتا نہیں ذہن کا

کون سمجھے وہ غم کا مارا ہے جس نے ہنس ہنس کے دن گزرا ہے

ایک بچہ جو کبھی مجھ میں رہا کرتا تھا غم کی آغوش میں وہ سو گیا رفت رفت پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

پیلہ شعر پر اگر ہم غور کریں تو مفہم کے کئی اور درجی واہوتے ہیں۔ وٹن عزیز کی آزادی کے بعد جب بھی ہم نے اپنی محنت و مشقت کے نل بوئے پر اپنے جینے کا سامان میا کر لیا، راحت کی تھوڑی سی سانس لی اور دو قدم ترقی کی راہوں پر چلے آئے تھے کہ طرح طرح کے بہانے تلاش کر کے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ ہمیں سلاخوں کے پیچھے ڈھکیل دیا گیا۔ عہدِ حاضر میں بھی ہمیں اسی طرح کے حالات کا سامنا ہے۔ محبوب کی جدائی کا غم، زمانے کی تم طرہی اور احباب کی بے رخی

اردو صحافت کا گوہر

مفتی محمد ثناء الہدی قاسمی

نائب ناظم امارت شریعہ، پٹنہ

اردو صحافت کے گوہر تائب، روزنامہ تائیر کے بانی و ایڈیٹر ڈاکٹر محمد گوہر نے لال پورہ واقع آرکائیو ہائیل رانچی میں ۵ مئی ۲۰۲۶ء مطابق ۱۷ مئی ۱۳۴۷ھ بروز منگل یومیت صبح پونے سات بجے عرفانی کی آخری سانس لی، انہیں ۳۳ مئی کی صبح زور کی کھانسی آئی، شام کے وقت خون آجیر متلی شروع ہوئی، آرکائیو ہائیل کے آئی سی ای میں انہیں داخل کرایا گیا، رات کے دو بجے تک ملاقاتیوں سے وہ کبھی گفتگو کرتے رہے، لیکن محض میں افادہ نہیں ہوا، ملک الموت اور وقت مہمود کے سامنے ڈاکٹروں کی تدبیریں ناکام ہوئیں اور انہوں نے عالم بالا کے لیے رخت سفر باندھ لیا، جنازہ رانچی سے بکسریا ٹولہ پٹنہ ان کی رہائش گاہ پر لایا گیا، چھبیس گھنٹے کے بعد بکسریا ٹولہ مسجد کے امام مولانا ابراہیم رحمہ نے جنازہ کی نماز پڑھائی، جنازہ میں بڑی تعداد میں ان کے خویش و اقارب، مجین عام مسلمانوں کے ساتھ اردو صحافیوں کی بڑی تعداد نے شرکت کی، امارت شریعہ سے مولانا شاعر محرق رحمانی اور مولانا منہاج عالم ندوی جنازہ و تدفین کے وقت موجود رہے، تدفین محقق قبرستان سلطان گنج میں ہوئی، اس طرح اردو صحافت کے گوہر کو قبر نے اپنی آغوش میں لے لیا، جس نامدگان میں اہلیہ، بیٹی علیہ اور بیٹا دائم کو چھوڑا، دونوں کم سن ہیں۔ ڈاکٹر محمد گوہر بن محمد نظام الدین کی ولادت ۲۰ نومبر ۱۹۷۶ء کو ہوئی، وہ اردو صحافت میں صرف تیرہ سال قلم اٹھا لیا، وہ اپنے صاحب جو بعد میں تائیر کے چیف ایڈیٹر ہوئے، کے مشورے اور عملی تعاون سے تائیر کا پہلا شمارہ ۷/۵ جنوری ۲۰۱۳ء کو پٹنہ سے نکلا، وہ موجودہ صحافتی برادری میں سب سے زیادہ پڑھے لکھے صحافتی تھے، انہوں نے کپیوٹرسائنس میں ایم ٹیک، جیاز میڈیا ماس کونکیشن میں ایم اے اور بی ایچ ڈی، ایم بی اے، اور ایم سی اے کی ڈگری حاصل کی تھی، مسلم ہائی اسکول پٹنہ میں کپیوٹریک تدریس کا کام کا پانچ سو روپے کی معمولی تنخواہ پر برسوں کرتے رہے، انہوں نے تائیر کو بانی مدبر اور مالک کی حیثیت سے کھڑا کیا، والد صاحب سعودی عرب میں ملازم تھے، ابتدا میں ان کا مالی تعاون ملا اور تائیر مدبر دیرے دیرے ملک کی مختلف ریاستوں اور شہروں پٹنہ، مظفر پور، بھالکل پور، دہلی، بنگلور، ٹیگنگ ناک، گوبانی، رانچی، ہونڈہ، جھنپنی (مدراں) بھوپال، ممبئی، کولکاتا اور کٹن سے ایک ساتھ شائع ہونے لگا، میرے علم میں انہیں بے کاروں کے کسی ایک اخبار کے اتنے ایڈیٹس تک وقت نکلے ہوں، صرف انقلاب کو چھوڑ کر، اس لیے کہ وہ جھنپنی نہیں، کار پورٹ اخبار ہے، دوسرے بہت سارے اردو اخبارات کی طرح یہ قائل اخبار نہیں ہے، یہ ہارکٹ میں دکھائی دیتا ہے اور اس کے قارئین کا اچھا حلقہ ہے، پرنٹ کے علاوہ اس کا ویب ورژن بھی ہے، جو دنیا کے تقریباً آئیس ملکوں میں پڑھا جاتا ہے، ان میں سعودی عرب، متحدہ عرب امارات، امریکہ، برطانیہ، بحرین، کناڈا، مسقط، قطر، عمان، یو آر ایم، افریقہ، طور سے لیا جاسکتا ہے، اس علاوہ شوش میڈیا فیض



بیک، یونیٹ، انڈیا گرام، نیوٹر وغیرہ پر اس کے قارئین کی تعداد لاکھوں تک پہنچتی ہے، خبریں اور مضامین و مقالات کے شئ کرنے والوں کی تعداد بھی خاصی ہے۔ تائیر کی مقبولیت میں ان کا سرکردہ صحافتی کارکنوں کا بڑا دخل ہے، وہ اپنے کارکنوں کے ساتھ ایسا برتاؤ کرتے تھے، جیسے وہ سب ان کے رفیق ہوں، نور عالم صاحب، روح التین صاحب اور امتیاز کریم صاحب نیز فقیر کے دیگر کارکنان ہم روک کے طور پر کام کرتے رہے، مالیات کے معاملہ میں بھی گوہر صاحب کارکنوں پر کافی مہربان تھے، ان کی ضرورتوں کی تکمیل کی انہیں فکر نہ تھی، اسی طرح وہ اپنے رشتہ داروں اور دیگر ضرورت مندوں کے کام آئے میں پیش پیش رہتے تھے، اس لیے وہ سب کے محبوب تھے۔ ڈاکٹر محمد گوہر خوبصورت اور انتہائی دلچسپ شخص تھے، تنجیدی، خاموش مزاجی، مجلسنا نہ رہے ان کی زندگی کا لالہ تھا، وہ حقیقت پسند صحافتی تھے، زرد صحافت سے ان کا واسطہ نہیں تھا، وہ جنرل کو گودی میڈیا کی طرح تو ڈرموڈ کرپش کرنے کے قائل نہیں تھے، تائیر کے اداروں میں مسائل کی گہری تشریح اور حالات کا تجزیہ ہوا کرتا تھا، ان کی صحافت کے پسندیدہ موضوع اقلیتوں کے حقوق، غریبوں اور خواتین، مسائل، تعلیم، صحت، بے روزگاری، فرقہ وارانہ مہم تھی تھے، تائیر میں ان موضوعات پر تحریریں ترجیحی بنیادوں پر شائع ہوا کرتی تھیں، وہ چاہتے تھے کہ جو ان سل صحافت کو اپنے کیرئیر کے طور پر منتخب کرے، ان کے اندر پیشہ وارانہ اخلاقیات کے ساتھ دل دردمند، فکر اجندہ، جرأت و بے باکی اور صحافتی ایمانداری پورے طور پر ہونی چاہیے، ان کا خیال تھا کہ اگر دل دردمند نہ ہو تو قلم بچ کھٹے سے قاصر ہو جاتا ہے۔ انہوں نے اپنی جہد مسلسل سے ثابت کر دیا کہ ارادہ پختہ اور عزم جواں ہو تو قلم پر کھنڈر ڈالی جاسکتی ہیں، تاہم اس کی بہترین مثال ہے۔ ڈاکٹر محمد گوہر کی ان خدمات کی ملک و دیروں ملک میں بہت بڑی پرائی ہوئی، چنانچہ وہ بھارت میں کونسل کے پریس ایڈ وائزری کمیٹی کے رکن، ارباب ادب کے نائب صدر، لائسنس کلب انٹر نیشنل نیز ورڈری کلب انٹر نیشنل پٹنہ کے ساتھ بہت ساری ادبی، تہذیبی اور ثقافتی اداروں سے بحیثیت رکن وابستہ تھے اور حسب سہولت و کھجائش ان کے پروگراموں میں شریک ہوا کرتے تھے، ان کی وابستگی اردو میڈیا فورم سے بھی تھی، انہوں نے اس فورم کی کئی منتکوں میں شرکت کی تھی اور ہرگز ان تعاون کا یقین دلا یا تھا۔ ان کے انتقال کے بعد میری صدارت میں ۷ مئی ۲۰۲۶ء کو اردو میڈیا فورم نے بھارت اردو اکیڈمی میں تعزیتی نشست کی تھی، جس میں پٹنہ سے نکلنے والے چھوٹے بڑے اخبارات کے مدیران اور کارکنوں کے ساتھ مولانا

ہشیم الدین نعمتی، صدر امام قادری، ڈاکٹر رحمان نغیرل سکرٹری اردو میڈیا فورم، جناب اشرف فرید، منیاء الحسن مدینلی، انوار اللہ شائع اور تائیر کے پورے عملے نے شرکت کی تھی، یہ ان سے محبت کی واضح دلیل تھی، ان کی خدمات کی پذیرائی کے طور پر مختلف ادارے اور تنظیموں نے ایوارڈ، اعزازات اور انعامات بھی ان کی خدمت میں پیش کیے، ان میں مٹی پریم چند ایوارڈ، قومی یک جہتی ایوارڈ برائے اردو صحافت، انمول رتن ایوارڈ، آفتاب صحافت ایوارڈ، وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ڈاکٹر محمد گوہر کا دوسرا بڑا شوق سیاحت تھا، انہوں نے اپنی مختصر زندگی کے مدد سال میں تقریباً تیرپن ملکوں کی سیاحت کی، وہاں کی تہذیب، ثقافت، کچھ اور انداز رہائش کو دیکھا، جو خوبیاں تھیں، ان کو رہنے کی کوشش کی، ہر حال میں اپنی زبان اور تحریک کو اولودہ ہونے سے بچایا، وہ ایک سفر نامہ بھی لکھنے کا ارادہ رکھتے تھے، لیکن ان کا سفر آخرت ہو گیا۔ ڈاکٹر محمد گوہر کی تحریریں تائیر میں ان کے نام سے کم چھپتی رہی ہیں، اداروں میں جا رہا نام کا چھوڑ کر نام لکھنے کا رواج نہیں رہا ہے، اس لیے پتہ نہیں چلتا کہ ادارہ یا ایڈیٹر نے لکھا ہے یا کسی کارکن صحافتی کے قلم سے وجود پذیر ہوا ہے، البتہ قومی اور بین الاقوامی بینادوں میں جو مقالے انہوں نے پڑھے اور تائیر کے منتخب اداروں پر مشتمل ایک کتاب ”عالم“ میں ”صدائے گوہر“ کے نام سے اشاعت پذیر ہوئی تھی، میرے مطالعہ میں اب تک یہ کتاب نہیں آئی ہے، اس لیے اس کے مندرجات کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میری ان سے صرف دو بین ملاقاتیں تھیں، وہ بھی اردو میڈیا فورم کی منتکوں میں، وہ اپنی بات پوری تنجیدی سے رکھنے کے عادی تھے، ہمچرا کہ بات کرنا انہیں نہیں آتا تھا، اردو میڈیا فورم کے قیام کا انہوں نے پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا اور تعاون کا یقین دلا یا تھا، اردو صحافت میں ان کے نقوش پائندہ اور تابندہ رہیں گے، جو آئے والے قاتلوں کی رہنمائی کرتے رہیں گے، اللہ رب العزت مرحوم کی مغفرت فرمائے، جس نامدگان کو صبر جمیل دے اور تائیر خیر خاندان کو صلہ بخشے کہ وہ ان کی تحریک کو جاری رکھ سکے۔

رابطہ: 9304919720

syedfarhanghani@yahoo.com

وہ سرد ہے جو کبھی شکوہ جفا نہ کرے

ہم بہت سی خامیاں پائی جاتی ہیں۔ کچھ مرد اپنی بیوی کو بھڑکی جوتی سمجھتے ہیں اور کچھ کو بھڑکی۔ ایسی سوچ والے مرد احمق اور جاہل ہوتے ہیں۔ کچھ کہاں تک درست ہے یہ میں قارئین پر چھوڑتا ہوں۔ لیکن انشاء و دیو کہ ہر مرد ایک جیسا نہیں ہوتا۔ ماحول، تربیت، تعلیم اور کج تربیات انسان کی شخصیت پر گہرا اثر ڈالتے ہیں۔ کچھ مذہم حرا، حساس اور جذباتی ہوتے ہیں جبکہ کچھ سخت مزاج اور کم گوں ہوتے ہیں کسی ایک کے رویے کو تمام مردوں کی فطرت قرار دینا صحیح نہیں سمجھتا۔ یہ کہ ایک اچھا مرد یا اچھا شوہر ہی ہے جو طاقت کے ساتھ نرمی، کبریت کے ساتھ عفت اور قنوت کے ساتھ انصاف کا مظاہرہ کرے۔ مرد کی فطرت میں قوت اور ذمہ داری کے ساتھ محبت، قربانی اور حفاظت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔ اگر وہ اپنی فطری صلاحیتوں کو کثرتِ انداز میں استعمال کرے تو وہ نہ صرف ایک کامیاب مرد ہے بلکہ ایک بہترین شوہر، باپ، بھائی اور معاشرے کا مفید انسان بھی بن سکتا ہے۔ وہ مرد ہے جو کبھی شکوہ جفا نہ کرے لیوں یہ دم ہو مگر نال و بکا نہ کرے

ہم بہت سی خامیاں پائی جاتی ہیں۔ کچھ مرد اپنی بیوی کو بھڑکی جوتی سمجھتے ہیں اور کچھ کو بھڑکی۔ ایسی سوچ والے مرد احمق اور جاہل ہوتے ہیں۔ کچھ کہاں تک درست ہے یہ میں قارئین پر چھوڑتا ہوں۔ لیکن انشاء و دیو کہ ہر مرد ایک جیسا نہیں ہوتا۔ ماحول، تربیت، تعلیم اور کج تربیات انسان کی شخصیت پر گہرا اثر ڈالتے ہیں۔ کچھ مذہم حرا، حساس اور جذباتی ہوتے ہیں جبکہ کچھ سخت مزاج اور کم گوں ہوتے ہیں کسی ایک کے رویے کو تمام مردوں کی فطرت قرار دینا صحیح نہیں سمجھتا۔ یہ کہ ایک اچھا مرد یا اچھا شوہر ہی ہے جو طاقت کے ساتھ نرمی، کبریت کے ساتھ عفت اور قنوت کے ساتھ انصاف کا مظاہرہ کرے۔ مرد کی فطرت میں قوت اور ذمہ داری کے ساتھ محبت، قربانی اور حفاظت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔ اگر وہ اپنی فطری صلاحیتوں کو کثرتِ انداز میں استعمال کرے تو وہ نہ صرف ایک کامیاب مرد ہے بلکہ ایک بہترین شوہر، باپ، بھائی اور معاشرے کا مفید انسان بھی بن سکتا ہے۔ وہ مرد ہے جو کبھی شکوہ جفا نہ کرے لیوں یہ دم ہو مگر نال و بکا نہ کرے

اپنی عزت اور وقار کو بہت اہمیت دیتا ہے۔ ایک اچھا مرد ہمیشہ سچائی، دیانت داری اور انصاف کو ترجیح دیتا ہے۔ وہ اپنے وعدوں کا

