

سینگور میں ممتا کی آمد پر ہر طرف شادیانے
وزیر اعلیٰ رہائشی اسکیم کی قسطیں تقسیم کریں گی

میں ایک مینٹک کریں گی۔ نہ صرف مینٹک، بلکہ اس مرحلے سے جگہ باری پر جینٹک کی قسط بھی تقسیم کی جائے گی۔ وزیر اعلیٰ کے دورے کی خبر پھیلنے ہی خلع میں خوشی کا ماحول ہے۔ سب کی توجہ اس بات پر ہے کہ کیا وہ انڈسٹریل کونٹری بنیام دیں گی۔ قیاس آرائیاں یہی ہیں کہ کوئی بڑا اعلان ہو سکتا ہے۔

دو پراچین ترین درمودی کے التوا کو گنگور میں منیٹنگ
کی۔ اس منیٹنگ سے پہلے ہی ہے پی کے مقامی
اہلروں نے اشتہار دیا تھا کہ دو پراچین اٹھری کو لے
کر بڑا پیغام دیں گے۔ دراصل گنگور کی سرزمین پر
مودی کے منہ سے اٹھری کے بارے میں ایک لفظ
بھی نہیں سنایا۔ بنگال ہی ہے پی کے اندر یہ تازہ
ہے کہ دو پراچین نے صنعت کے بارے میں کچھ کیوں
نہیں کہا۔ اس بار مودی کی منیٹنگ کے فوراً بعد دو پراچین
گنگور جا رہے ہیں۔ سب کی توجہ اس بات پر ہے کہ وہ
وہاں اٹھری کو کوئی پیغام دیں گے یا نہیں۔ دریں اثناء
ریاستی وزراء کی کونسل نے پہلے ہی گنگور میں 500
کرور روپے کی سرمایہ کاری پر اپنی مہر ثبت کر دی ہے۔
11.35 ایلو اراضی شخص کی پی کے کام شروع ہونے
کی بھی اطلاع ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ بنگال باؤسنگ
سیسٹم کی نقلی رقم بھی چیف منسٹر (باقی صفحہ 2)



20 جنوری: 2026 کے انتخابات سے پہلے سنگور کا پرندوں کا نظارہ - مودی کے بعد متاثر جی اس ماہ سنگور میں چائیس کی - وزیر اعلیٰ متاثر جی 28 جنوری کو سنگور

سہارنپور میں ہولناک واقعہ: ایک کمرے سے ماں، باپ اور دو بچوں سمیت 5 لاشیں برآمد، پولیس تحقیقات جاری

نفرت انگیز تقاریر سے
متعلق عرصوں پر سپریم
کورٹ نے فیصلہ محفوظ رکھا

سنی دہلی 20 جنوری: سپریم کورٹ نے نفرت انگیز تقاریر کے واقعات کے خلاف موثر اقدامات کی مانگ پر دائر متعدد درخواستوں پر منگل کے روز اپنا فیصلہ محفوظ کرکے جاری کیا۔ عدالت کی بنیاد جس میں جسٹس وکرم جیٹواہ اور جسٹس سندپ مہتا شامل تھے، نے اپنی رائے میں ایک متفقہ فیصلہ جاری کیا کہ اگرچہ ایک تحریری فیصلہ جاری کیا گیا ہے، تاہم فیصلہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ضروری اقدامات اور وضاحتیں مقررہ مدت کے اندر متعلقہ محکمہ کو اختیار کی گئی ہیں۔ عدالت نے کہا کہ اس معاملے میں قانونی شکات اور عملی (مافی الصوف) (2)

شاہ رخ خان نے ریاض میں 'جوائے ایوارڈ 2026' میں مداحوں کا دل جیت لیا

20 جنوری: ہندی فلموں کے سپر اسٹار شاہ رخ خان نے ریاض میں 'جواے' ایوارڈز 2026 میں اپنی متاثر کن موجودگی سے شوکو چرایا، جہاں وہ ریڈ کارپٹ پر اپنے خاص کشش اور آسان اعزاز کے ساتھ آئے۔ سوئٹل میڈیا پر شیشہ کی گئی ایک ویڈیو میں، پٹھان 'اشارے' بڑے ایونٹ کا حصہ بننے پر خوشی کا اظہار کیا اور سعودی عرب کے لیے اپنی محبت کا اظہار کیا۔ اپنے چمکتے دوروں کے بارے میں بات کرتے ہوئے، شاہ رخ نے کہا کہ یہ دیکھ کر بہت اچھا لگا کہ کس طرح تقریب کا انعقاد (باقی صفحہ 2)



H.R.H. Prince Dr. M. A. Ali

Congratulates

ANWAR HOSSAIN

of Kamarhati Kolkata (India)

for being Nominated for

King Sany Wijaya International Award

on 7th June 2026

At

Royal Thai Army Club

Bangkok Thailand

گٹھیا کے درد میں؟

کسی بھی قسم کے درد، چوٹ موج، گھٹیا، جلنے، کٹنے اور بچوں کی مالش میں بہت مفید ہے

**ZAFRANI TEL**

زعفرانی تیل®



GASTRIC KEDDARD MEIN?

QADRI QABZTROZIN

گیسٹک کے درد میں بدہضمی

بھوک کی کمی، دردِ جگر

قبض، سنے کی جلن اور

پیٹ کے امراض میں بے حد مفید ہے

گیسٹک کے درو میں

قادرى قبض ٹروجن

قادری دواخانہ

Qadri Dawakhana™

An ISO 9001:2015 Certified Company

Head Office : B-35/1, Iron Gate Road, Kolkata - 700 024, Ph : 033-2469-3173

کچھ ٹرینوں کی اوقات میں ترمیم مرحلہ				
مندرجہ ذیل اسٹیشنوں کی ٹرینوں کے اوقات میں ذیل کے مطابق ترمیم کی جاری ہیں				
منفذ العمل (آغاز سفر)	ترمیم شدہ اوقات		اسٹیشن	ٹرین نمبر و نام
	آمد	روانگی		
23.01.2026	23.10	23.00	مالدہ ٹاؤن	15647 لوکمانیا تلک (ٹی) گوہاتی ایکسپریس
27.01.2026	—	—	—	15619 گیا- ککھریا ایکسپریس
24.01.2026	—	23.35	مالدہ ٹاؤن	13430 آنند وہار (ٹی) مالدہ ٹاؤن ایکسپریس
22.01.2026	—	—	—	14004 نیو دہلی- مالدہ ٹاؤن ایکسپریس
23.01.2026	—	23.10	مالدہ ٹاؤن	13011 ہوڑہ- مالدہ ٹاؤن انٹر سیتی ایکسپریس
23.01.2026	04.40	—	نہایتی	53054 نہایتی- کٹوا پسنجر
—	—	07.50	کٹوا	—
23.01.2026	—	21.50	عظیم گنج	53001 ہوڑہ- عظیم گنج پسنجر
23.01.2026	—	06.12	کٹوا	63010 عظیم گنج- کٹوا میمو پسنجر
23.01.2026	—	08.55	ہوڑہ	37914 کٹوا- ہوڑہ لوکل
23.01.2026	06.20	—	کٹوا	—
—	08.30	08.28	بنڈیل	37916 کٹوا- ہوڑہ لوکل
—	—	09.30	ہوڑہ	—
23.01.2026	—	21.10	کٹوا	37923 ہوڑہ- کٹوا لوکل

چیف پسنجر ٹرانسپورٹیشن منیجر

کوکاٹا 20، جنوری: (پریس ریلیز) اردو ادب کی تاریخ میں خواتین نے فکری، تخلیقی اور تہذیبی سطح پر نہایت اہم اور موثر خدمات انجام دی ہیں۔ خاص کر گفتگو کے میدان میں افسانے کو کھن گیلو زندگی تک محدود رکھنا دیکھا بلکہ ساج، تاریخ، سیاست، نفسیات اور ارض جیسے پیچیدہ موضوعات کو فن کا رانہ انداز میں پیش کیا ہے۔ خواتین افسانہ نگاروں کی نئی جہوں اور فن کا رانہ خوبیوں کو تلاش کرنے کے لیے سرچند رائیونگ ایٹم کا، کاکاٹا کا شعبہ اردو نے مغربی بنگال اردو اکاڈمی کے مالی تعاون سے 17 جنوری 2026ء کو ایک روزہ قومی سیمینار بعنوان "1970 کے بعد اردو کی معروف خواتین افسانہ نگار" کا، کاکاٹا کی یونیورسٹی میں منعقد کیا۔ اس سیمینار کا آغاز تیسرے سمسٹر کے طالب علم احمد اللہ نے تلاوت قرآن سے کیا۔ شعبہ کی شنیہ استاذہ ڈاکٹر نصرت جہاں نے پہلے سیشن کی نظامت کرتے ہوئے ملک کے مختلف علاقوں سے تشریف لائے۔ سیمینار پر پروفیسر اعجاز علی ارشد (سابق وی سی مظفر الحق یونیورسٹی سابق پرنسپل پٹنہ کا، سابق صدر شعبہ اردو پٹیوڑی)، ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی (شعبہ اردو زبان و ادب، سنٹرل یونیورسٹی ساہتھ بہار) کا تفصیلی تعارف پیش کیا۔ کان کے پرنسپل جعفر علی اکھان نے شعبہ اردو کی علمی و ادبی سرگرمیوں پر اطمینان اور خوشی کا اظہار کیا اور صدر شعبہ ڈاکٹر صفیر شریں کو مبارکباد کی انہوں نے قلیل مدت میں شعبہ کی تمام ذمہ داریوں کو بخوبی سمجھتے ہوئے قومی سطح کے سیمینار کا انعقاد ممکن بنایا۔ پروفیسر اعجاز علی ارشد نے کلیدی خطبہ پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ 1970 کے پہلے جو خواتین افسانے نگار تھیں ان کے موضوعات اور اسباب یکساں نہیں تھے بلکہ ان کے یہاں موضوع اور طرز اظہار دونوں کی سطح پر خاصا تنوع اور فرق تھا۔ 1970 کے اس پاس پر مضمین ہندو پاک میں ایک نئی تہذیبی، لسانی اور باآخرا خریاسی تحریک کا آغاز ہوا۔ افسانوں اس عہد کی خواتین افسانہ نگاروں کو تائید کے تصور یا تحریک سے وابستہ کرنے کی کوشش کی جاتی رہی ہے۔ یہ علمی خاتون افسانہ نگاری ترجیح ہو سکتی ہے مگر پابندی نہیں کیوں کہ جب پوری دنیا اس کی نگاہ میں ہے تو اس کے قلم کے دوسرے میں بھی کوئی چاہیے۔ دراصل تائید کی یہ غیر فطرانہ اور افسانوں کے سرسری مطالعے کا نتیجہ ہے۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ 1970 کے بعد خواتین افسانہ نگاروں کے یہاں تخلیق کے تجربے بھی ہیں، اسلوب کی انفرادیت بھی، لسانی مسائل بھی ہیں اور تاریخی رنگ بھی، روایات سے انحراف

2025 میں ملک کے مختلف صوبوں میں

مسلم مخالف سازشیں اور ماب لچنگ عروج پر
 یقینی کی سول سوسائٹی کی ”منظم سینئر برائے اسٹڈی آف
 سوسائٹیاں اور سکولرزم، اور انڈیا ہیٹ (نفرت) لیگ“ ایک بہت ہی
 ہم پر پور تیار کی گئی ہے جس میں دکھایا گیا ہے کہ 2025 میں
 کس کس طرح سے مسلمانوں کے خلاف تشدد برپا کئے گئے
 ہیں اور کس کس طرح سے مسلمانوں کو فرقہ پرستانہ کارروائی سے
 نقصان پہنچا۔

28 فرقہ وارانہ فسادات: سی ایس ایس ایس اسٹڈی نے 28 فرقہ وارانہ فسادات کو سامنے پیش کیا ہے جو 2025 میں رونما ہوئے اور سبھی فسادات میں مسلمانوں کو نشانہ بنایا جس میں 14 افراد ہلاک اور 360 افراد زخمی ہوئے۔ ملک میں مختلف اضلاع میں مسلمانوں کے خلاف فرقہ وارانہ فسادات رونما ہوئے ان میں سے 7 فسادات اشتر میں ہوئے جس کے بعد مغربی بنگال اور گجرات کا نمبر ہے اور دونوں جگہوں میں 14 افراد انفرادی طور پر مارے گئے۔ مدھیہ پردیش میں 3 اور اتر پردیش، جھارکھنڈ، آسام اور اتراکھنڈ میں انفرادی طور پر 2 افراد ہلاک ہوئے۔ بہار اور ادیسہ میں مشترک طور ایک شخص کی موت ہو گئی اور اقلیت افراد زخمی ہوئے جس میں سے متعدد زخموں کی حالت اور بھی خراب ہے۔ مہاراشٹر اور گجرات میں 40% فسادات ہوئے جبکہ شمالی ریاستوں میں 37% فسادات ہوئے۔ 28 فسادات میں سے 9 فسادات مذہبی جلوسوں اور تہواروں کے موقع پر ہوئے جیسے رام نو می کے موقع پر بنگال اور جھارکھنڈ میں فسادات ہوئے، مدھیہ پردیش میں ہنومان جینتی کے موقع پر، عید تقریبات آسام، گربا تہوار گجرات میں فسادات ہوئے۔ دیگر فسادات وقف ترمیمی ایکٹ کے معاملے میں ہوئے۔

14 مسلمان ماب لچنگ میں مارے گئے: مسلمانوں کے خلاف لچنگ 2025 میں سب سے زیادہ دیکھے گئے اور اس میں 14 مسلمان مارے گئے۔ بعد ازاں غیر قانونی مہاجرین وطن کے معاملے میں فسادات ہوئے اور بالا سور میں ہندوؤں کے گروہ نے گور کشک کے نام پر، کبھی لوجہاد کے نام پر، غیر قانونی تارکین وطن کے نام پر اور زبردستی جے شری رام کے نعرے لگانے پر انکار کی صورت میں مسلمانوں کو وحشیوں کی طرح سے مارا پیٹا اور ان واقعات میں 8 افراد مارے گئے۔ اڈیشہ میں بنگلہ زبان بولنے والے مہاجر مزدور جوئیل شیخ کو دسمبر 2025 میں سنبھل میں پیپٹ پیپٹ کربلاک کر دیام بہار کے ضلع نوادہ میں ماب لچنگ کے تین واقعات ہوئے جس میں 5 دسمبر 2025 کو ایک 50 سالہ شخص محمد اطہر کو پیپٹ پیپٹ کربلاک کر دیا گیا۔

جھاڑ کھنڈ میں 45 سالہ مسلم شخص پھانسی کو مویشی چرانے کے الزام میں ضلع گوڈا میں پیٹ پیٹ کر ہلاک کر دیا گیا۔ اس سے قبل بھی ایک مسلم شخص کو ماب لچنگ کی خبر جھاڑ کھنڈ سے موصول ہوئی تھی۔ اتر پردیش میں گورکھکوں نے جھوٹے الزام میں کئی مسلمانوں کو پیٹ پیٹ کر ہلاک کر دیا گیا۔ مہاراشٹر میں ایک نوجوان مسلم طالب علم کو اگست 2025 میں پیٹ پیٹ کر ہلاک کر دیا گیا، اسی طرح ایک دوسرا واقعہ اگست میں ناگپور میں ہوا۔ ہریانہ میں ایک گائے کو ذبح کرنے کے الزام میں ایک مسلم شخص کو پیٹ پیٹ کر ہلاک کر دیا گیا، مدھیہ پردیش میں ایک مسلم کاروباری کو ماب لچنگ میں ہلاک کر دیا گیا، کیرلا میں ایک مہاجر مسلم ورکر کو پلا کر ضلع میں پیٹ پیٹ کر ہلاک کر دیا گیا جب اسے بگلہ زبان بولنے پر پیٹ پیٹ کر ہلاک کر دیا گیا کہ وہ بگلہ دیشی ہے۔ جوں کشمیر میں پہلا گام حملے کی صورت میں سیکورٹی فورس نے اگنت افراد کو گولی مار کر ہلاک کر دیا جو بھی اقلیتی فرقہ کے تھے۔ 2025 میں انڈیا ہیٹ لیب کی رپورٹ کے بموجب 1318 نفرت سے بھری تقریریں کے اجتماع میں ہوئیں جس میں مسلمانوں کو نشانہ بنایا گیا، یہ تقریریں عوامی جلسے، اجتماع، پرائیویٹ پارٹیوں اور آن لائن پلیٹ فارم کے ذریعے کی گئیں۔ (خ الف)

تحریر: بابا الف..... ترتیب: عبدالعزیز

آپ نے دیکھا ہوگا یا میں پانی پھر پھینکتے پر کیا ہوتا ہے؟ سطح پر چند وارے نمودار ہوتے ہیں، پھیلنے لگتا ہیں اور پھر آہستہ آہستہ ٹھٹھکا جاتے ہیں۔ پھر قزلباغ جاتا ہے اور پانی پھر پھیلنے کی طرح پکڑوں ہو جاتا ہے۔ چند لمحوں کے کلام کے بعد ایران میں ایسا ہی کچھ ہوا ہے۔ احتجاج میں ہیرونی قوتوں کے ٹوٹ پڑنے سے ان کے کشمادہ ہوجانے میں اضافہ نہیں ہوا، وہ ہیرونی قوتوں اور ایران کے اسرائیل کے خلاف لکھا ہو گئے ہیں۔ غیر ملکی قوتیں ایران میں پھیلیں ہوئیں اور ان کے خواب بیدہ جائیں۔ وہ اس کے لئے تیار نہیں۔ آج کل، نہ پھر نہ ہوگی۔

پچھلے سیمپے 28 دسمبر 2025 کو تھران کے گرینڈ بازار میں دکانداروں نے ایرانی ریال کی قدر میں تاریخی گراوٹ اور مہنگائی کے خلاف اپنا احتجاجی بند کر کے ایران کے طول و عرض میں پھیل جانے والے ہنگاموں کا آغا کیا۔ ابتدائی طور پر یہ مہنگائے معاشی مسائل جیسے بڑھتی ہوئی بے روزگاری، ٹھکن، ایندھن اور روزمرہ کی اشیاء کی مہنگائی پر تھے۔ چند دنوں کے اندر اندر تھران، اصفہان اور شہید "موت بر مہنگائی" کی زد پر آ گئے۔ جنوری کے آغا میں مظاہرے مزید شدت کوئی کرکٹ ڈاؤن، انٹرنیٹ بلک آؤٹ اور حکومتی فورسز کا رورادبوں سے ہلاتوں کی تعداد بڑھنے لگی جسے متصحب مغربی میڈیانے اسرائیل اور امریکی انحصاریت کی بنا پر مدد رے مائلنے سے پوش کما۔ اس مرحلے پر مظاہرے میں بند و قراور

آئندہ تیل تمبڑے

ہندوستانی ایٹیکن کیشن نے 27 اکتوبر 2025 کو ملک کی 9 ریاستوں اور 3 مرکز کے زیر انتظام خٹوں میں (بہار میں ایک آزمائشی مرٹے کے بعد) دوڑلسٹ کی خصوصی مہری نظر ثانی عمل (ایس) آئی آر) شروع کیا۔ جنوری 2026 کے آغاز تک عبوری فہرستوں سے ایک چوٹکا دینے والا نتیجہ سامنے آیا: تقریباً 6.5 کروڑ مہریوں کے نام دوڑ فستوں کے بناد بر مگر تھے۔

ہندوستان میں 1950 میں انگلیکس باغ حق رائے دہی کے نفاذ کے بعد سے برصغیر و موروں کی تعداد میں اتنی بڑی کمی ہوئی کہ ابھی تک، نہ جنگوں کے دوران، نہ فوج کے وقت اور نہ ہی کووڈ-19 وبا کے دور میں، جس میں لاکھوں جاہل تھیں۔ ووٹر فہرستوں سے اتنے بڑے پیمانے پر ناموں کا حذف ہونا بذاتِ خود ہیچکک اور ناپا کر نے اور اس مسئلے کی عام

جہوہیہ کے سامنے اب یہ سوال محض انتظامی نہیں بلکہ وجودی بن چکا ہے: اگر ریاست تازہ مردم شماری کے اعداد و شمار کے بغیر، پارلیمنٹ میں کسی بحث کے بغیر کسی شفاف معیار اور باضابطہ معضفانہ طریقہ؟ کار کے بغیر 6.5 کروڑ شہریوں کے نام مناسکتے ہے، تو ہم یہ کیسے کان لیں کہ کس کا بغیر بالغ رائے دی بلور حق اب بھی باقی ہے، یا نہیں ایک آئینی دکھا دین کر نہیں ہو گیا؟ سختی بڑی تعداد میں آئے اس کی کی وضاحت صرف 3 صورت میں ممکن ہے۔

پرچم رائے دہی سے محرومی۔ ہندوستان میں ان میں سے کوئی بھی صورتِ حالی موجود نہیں ہے۔ کوڑو 19- سے ہونے والی اضافی اموات کے سب سے وسیع اندازہ بھی جنہیں حکومتِ تسلیم نہیں کرتی اس تعداد سے کہیں کم ہیں۔ اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہاں کئی برس پہلے گزر چکا ہے۔ اگر شرحِ اموات اس کی وجہ ہوئی تو اموات اس وقت عروج پر ہوئی چاہئیں تھیں، نہ کہ اب۔ داخلی ہجرت اس حساب کتاب سے بچنے کا کوئی راستہ نہیں دیتی۔ جگہ بدلنے سے کوئی نقص اپنی شہریت نہیں کھوتا؛ وہ صرف اپنا مقام تبدیل کرتا ہے۔

ہجرت سے دوشتر انداز کا عمل سمجھیں ضرور ہو جاتا ہے، لیکن ایسا بھی نہیں ہوتا کہ اس سے دوشٹوں کی تعداد لاکھوں میں کم ہو جائے۔ جب تک کہ نظام ہی ایسا بنانا یاد کیا گیا ہو کہ دوہما جرن کو شامل کرنے کے بجائے انہیں باہر کا راستہ دکھا دے۔ ایسی صورت میں صرف ایک ہی بات سمجھ میں آتی ہے، اور وہ یہ کہ یہ دوشٹوں کے ساتھ سیاسی چیمپیز چھڑا ہے۔ اس لیے اصل سوال یہ نہیں ہے کہ لیکن کنکیشن نے یہ تاام کیسے ہٹانے، بلکہ اصل سوال یہ ہے کہ 6.5 کروڑ دوشٹوں کے نام بنانے کا یہ فیصلہ کس کا تھا اور کس

شر پسندوں کے سرایت کرنے، مساجد، ایجوکیشنل اور حکومتی عمارتوں کو جلائے، صدر ٹرمپ کے ٹرڈھ سوشل میڈیا پر مظاہرین کے حق میں بیانات، فوجی تیار یوں اور ایمان پر حملے کے ارادوں نے مظاہرین کے اذہان اور ارادوں کو پلٹ دیا۔ مظاہرے پیر و ماعتل کے خلاف اور ایرانی حکومت کے حق میں تبدیل ہو گئے۔ 12 جنوری 2020ء کو ملک بھر میں لاکھوں کی تعداد میں لوگ انقلاب اسلامی اور اپنی حکومت کے حق میں نعرے بلند کرتے ہوئے شاہراہوں پر آ گئے۔ ان کا پیغام واضح ہے کہ ہمیں دھمکیوں کے ذریعے یا مشکلات کھڑی کر کے ہرایمانیں جاسکتا ٹرمپ اور نیتن یاہو نے ایرانی غیرت پر حملہ کیا ہے۔ اہل ایران ٹرمپ اور نیتن یاہو سے پھر ایک جنگ لڑنے کے لیے اپنی حکومت کے ساتھ کھڑے ہیں۔

ایران میں رونما ہونے والے اس مناظر کی تعمیر کے لیے ہمیں 1979ء کے انقلاب کو یاد رکھنا اور سمجھنا ہوگا۔ اس وقت شہنشاہ ایران کے خلاف عوام میں جو جوشی 2026ء میں دوسو چھوٹی ہی نہیں ناہید ہے۔ 46 برس پہلے کا یہ انقلاب تین طاقتوں کے اتحاد کا نتیجہ تھا: اول عوام جنہوں نے متحد ہو کر جمعی طور پر یہ طے کر لیا تھا کہ ہمیں انقلاب لانا ہے۔ شہنشاہ کی آمرت ہمارا مقدر نہیں ہے۔ ہمیں اس سے نجات حاصل کرنا ہے۔ دوم مذہبی رہنما جو بائیسوں سے ترتیب دیے ہوئے شہنشاہ کے نظام کے خلاف دلائلوں سے ہی واضح نظریات رکھتے تھے اور اس کے خلاف گرگرم ہونے اور عوام کو متحرک اور منظم کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھے۔ سوم بازاروں کے بڑے تاجر اور

دکاندار جنہوں نے اپنی دکانیں بند کر کے ملکی معیشت کو معطل کر دیا تھا۔ یہ وہ عوامل تھے جنہوں نے 1979ء میں ملک جان ہو کر انقلاب میں مرکزی کردار ادا کیا تھا۔ طاقت کے اور بھی ستون تھے جو ان دنوں متحرک تھے لیکن مرکزی طاقت ان ہی تین ستونوں کی یکجہاں تھی جس سے شہنشاہیت کے حملات زمین بوس ہو گئے۔ ایک اندازے کے مطابق 60 ہزار سے زائد افراد اس انقلاب کی نذر ہو گئے تھے۔

آج 2026ء میں انقلاب کو متکفل کرنے کے لیے تینوں قوتیں متحدیں ہیں۔ سب سے پہلے بازار کا ذکر کرتے ہیں۔ مشرق وسطیٰ کے بڑے شہروں کی طرح ایران کے شہروں کی زندگی بھی بازاروں پر مرکوز ہے۔ ایران کے بازار صرف خرید و فروخت کی جگہ نہیں تھے بلکہ ماضی میں ایک معاشی طاقت ہوا کرتے تھے۔ بازار حکومتوں سے ناراض ہوتے تو حکومتیں لرز جاتی تھیں۔ لیکن آج ایران کے بازار وہ طاقت نہیں ہیں۔ گزشتہ بیس برسوں میں امریکا اور یورپی ممالک کی سخت معاشی پابندیوں نے ایران کے بازاروں کی شکل اور ہیئت بدل دی ہے۔ انقلاب کے بعد حکومتی انجینیئریں جیسے پاسداران انقلاب نے معیشت کے بہت سے شعبوں، سرگرمیوں اور بازاروں پر اپنا قبضہ محکم کر لیا ہے۔ اکثر تجارتی پابندیوں کے اثرات سے بچنے کے لیے پاسداران کے حق میں کاروباری سرگرمیوں سے دستبردار ہو گئے ہیں۔ خاص طور پر کرکی کے لین دین اور درآمد ہونے والی دیگر سامان بخش چیزوں پاسداران کا کنٹرول بڑھ گیا۔ ڈالر کی کمی نے ڈالر کے لین دین کو حکومت کی تحویل میں

دے دیا ہے۔ پرانے روایتی خاندان جو تجارت پر چمکائے ہوئے تھے اب فوج کے ساتھ کاروباری شراکت پر مجبور ہیں جن کے بغیر وہ اپنا کاروبار نہیں چلا سکتے۔ اب بازار اور تاجر 1979ء والی معاشی طاقت نہیں ہیں جو نظام کو ہلا سکیں۔

اب آئی مذہبی رہنماؤں کی طرف۔ 1979ء میں جب بہت بڑی تعداد میں علماء نے آیت اللہ خمینی کی قیادت میں شہنشاہیت کے خلاف آواز بلند کی تھی۔ یہ وہ روایتی علماء نہیں تھے جو اپنے جبرور عبادت گاہوں اور حوزوں (مذہبی تعلیمی اداروں) تک محدود ہوں بلکہ وہ سیاسی سماجی اور انتظامی عمل میں براہ راست شریک تھے۔ ایران کی تاریخ میں علماء کو کردار ہمیشہ سمارن مخالف باغی اچریل رہا ہے۔ آج 2022ء میں ایران کے علماء کیجا اور متحد نہیں ہیں۔ ان کے درمیان گہرے اختلافات ہیں۔ کچھ مذہبی رہنما نظام میں اصلاحات چاہتے ہیں تو کچھ نظام کو مزید سخت بنانا چاہتے ہیں۔ جب کہ بہت سے روایتی علماء ہیں جو عبادت گاہوں اور تعلیمی اداروں تک محدود ہیں۔ یہ علماء اس قابل نہیں ہیں کہ کسی کو ہٹا سکیں یا کسی کو لیں۔ علماء وہ نتیجی جو 1979ء کے انقلاب کی کچی آج دور دورہ تک موجود نہیں ہے۔

اب آئے سب سے اہم شتون فوج اور
سیکورٹی اداروں کی طرف۔ کوئی بھی انقلاب اس
وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک انٹیلیجنس
میں دراڑ نہ پڑ جائے۔ 79 میں بھی ہوا تھا جب
فوجی دستوں نے شہنشاہ کا حکم ماننے سے انکار کر دیا
تھا اور نظام گر گیا تھا۔ آج ایران کی فوج اور
ماسداران انقلاب اور رضا کار عوامی فوج (سپاہ)

اپنی ذمہ داری ترک کر دی ہے۔ تقریروں میں بے قاعدگی اور خوشامدہ داخلی ثقافت کے راستے ادارہ جاتی گرفت نے اسے دوڑ نظام کو ازسر نو متعین کرنے کے ایک منصوبے کا شریک بنادیا ہے۔ یہ رحمان ایس آئی آر سے نہیں آئے تک واضح طور پر نظر آتا ہے: شاہد 7: اخلاقی کے نفاذ میں امتیاز، حکمران جماعت کی خلاف ورزیوں پر بڑی، اشتعال انگیز بیانات پر خاموشی، اور انتہائی باغ و چبے معاملات میں جیل کی مثالیں۔ حامیوں کا استدلال ہے کہ اعتراضات اور دوبارہ تصدیق کے ذریعے حذف شدہ ووٹ درست کیے جاسکتے ہیں۔ یہ درست نہیں ہے۔ مسئلہ غلطی کا نہیں بلکہ منصوبہ بندی عمل کا ہے۔ اس کی وسعت بڑے پیمانے پر حق رائے دہی سے محرومی کو یقینی بناتی ہے: اس کی رفتار تصدیق کو ناممکن بنا دیتی ہے، اس کی غیر شفافیت جانچ میں رکاوٹ بنتی ہے؛ اور اس کا بوجھان لوگوں پر پڑتا ہے جو اس اٹھانے میں سب سے زیادہ کمزور ہیں۔ پہلے ووٹ کے حق سے محروم کرنا، پھر علان بنانا، یہ حقوق کا تحفظ نہیں بلکہ ان کی خلاف ورزی کو قبول کرنا ہے۔ 6.5 کروڑ شہریوں سے اپنے ووٹ کے لیے دوبارہ درخواست دینے کو کہنا ایک ایسی حق کو قلمبندی تجویز اجازت نامے میں بدلنے کے مترادف ہے۔ یہ علان بذات خود عدم

مسادات کو بڑھاتے ہیں۔ ان کے لیے خواندگی، وقت، پیسہ، رسائی اور استقامت درکار ہوتی ہے، اور یہ وہ وسائل ہیں جو محرم طبقوں کے پاس نہیں ہوتے۔ بالآخر، جس چیز میں ترسیم کی جارہی ہے وہ دوغیر فہم نہیں، بلکہ اس سے زیادہ اہم ہے یہ کہ کون کس سے متعلق شہر ہوتا ہے۔ یہاں سیاسی منطق واضح ہے۔ آبادی کے بڑے حصے کو فلاحی اسکیموں کے ذریعے متحرک کیا جاتا ہے۔ غذائی راشن، نقد منتقلی، رہائشی منصوبے اور ایجنڈہ سہسڈی انتظامی محتات کے طور پر دی جاتی ہیں۔ ایسی حکمرانی میں دو ٹوٹ بے معنی اور بھیجی غیر موزوں بھی ہو جاتی ہے۔ فلاحی اسکیموں پر تنصا کے باعث میدیہ طور پر مضبوط آبادی شکر گزاری کے بجائے شکایات کی بنیاد پر دھوٹے دے سکتی ہے، گزر بسر کی اسکیموں سے ملنے والی سہولتوں سے زیادہ کا مطالبہ کر سکتی ہے، بالان طاقتوں کے ساتھ کھڑی ہو سکتی ہے جو تنظیم اور نظریاتی نظام کو پیچ کر رہی ہیں۔ ایسی حکمرانی کے لیے جو منصوبہ بند سہادت کے ہتھیار سے حکومت کرتی ہے، انتخابی خود مختاری ایک بوجھ بن جاتی ہے۔

اسی لیے دوفرغبرستوں سے بڑے پائے پر بنا مومن کا
حذف ہونا فلاحی سیاست کا تضاد نہیں بلکہ اس کا
منطقی نکتہ ہے۔ جو لوگ ووٹ نہیں دے سکتے، ان
پر بھی حکومت کی جاسکتی ہے، اور جن کے پاس
انتخابی لحاظ سے نہیں، وہ بھی فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔
درحقیقت، جب فوائد سیاسی نفع و نقصان سے الگ
ہو کر انتظامی طور پر دے جانے لگتے ہیں تو ان کا

نہیں چلا رہی بلکہ اس میں ہیرا پھیری کر رہی ہے۔
انتظامی عمل کسی بھی غیر جانبدار سماجی ماحول میں
انجام نہیں پاتے۔ ان میں ساجیت شامل ہوتی
ہے۔ اب کون کا کیا اب ہوتا ہے، یہ اس بات پر
مختصر ہے کہ کس کے پاس دستاویزات ہیں، مستقل
پتہ ہے، رکی کارروائیوں کو کنکھے کی صلاحیت رکھنے
والی خواہش ہے، غلطیوں پر اعتراض کرنے کا وقت
ہے، اور ایسی زندگیاں ہیں جو ریاست کی نظر میں
مستبر دستاویزی حیثیت چھوڑتی ہیں۔ کن لوگوں کے
نام بننے کا خلہ سب سے زیادہ ہے، اس کا اعزاز
لگانا کوئی مشکل بات نہیں: جہاں مزدور پتہ چاہے بار
بار دہاتا رہتا ہے: غیر رکی رہائش گاہوں میں رہنے
والے شہری اور دیہی غریب، دولت اور ادنیٰ جہ
کے اخراج کی طویل تاریخ ہے اور جن کا بہت کم
دستاویزی ریکارڈ موجود ہے؛ مسلمان جن کی
شہریت این آر سی، ای اے کے بحث کے باعث
ہمیشہ مشکوک بنی رہتی ہے؛ غیر رکی شیعہ کے کارکن
جن کی بہت کم کوئی ریکارڈ پورورکس میں نہیں ملتا؛
اور وہ شہری جن کی غیر یقینی زندگیاں جدید حکمرانی
کے تقاضوں کے مطابق کاغذی کارروائی کی بنیاد پر
فراہم نہیں کر پاتیں۔ یہ وہ سماجی طبقہ ہے جسے
شامل کرنے میں ہندوستانی جمہوریت کو ہمیشہ مشکل
پیش آئی ہے اور جو اقتدار میں موجود طاقتوں کے
لیے انتخابی طور پر غیر موزوں ہے۔ یہ بڑی تعداد
میں حکمران جماعتوں کے خلاف ووٹ دیتے ہیں،
قوم پرستانہ تحریکوں کی مخالفت کرتے ہیں اور فلاحی
اسکیمن کا فائدہ بھی سب سے کم انہی کو ملتا ہے۔
ایسے میں ان کا فوڈ نرسٹوں سے سب سے پہلے
غائب ہو جانا ناقابل اتفاق ہے اور یہی ناجائز۔

خاموشی سے اُڑ سونے والے متین کی
جگہ وہی شہریت: اب دوسرے بڑے خاں
انظامیہ کی کسلی کے مطابق شہریت ثابت ہونے پر
مقرر ہو گیا ہے۔ یہ جدید بلیمبر کی پارلیمانی بحث،
بلیمبر کوئی قانون بنانے یا اپنی تسمیہ کے واقع ہوئی
ہے۔ بلیمبر بلخ خاں رائے دہی کا کھنڈ پر تو مقرر
ہے، لیکن سرگرم، تصدیقی طور پر ڈیولپر اور انظامی
احکامات کے ذریعہ عملی طور پر کھولا ہوتا جا رہا
ہے۔ اصل بحران ادارہ جاتی ہے۔ انیشی کیلشن کا
تصور اکثریت پسندی کی نفی کرنے والے ادارے
کے طور پر کیا گیا تھا، جسے انظامیہ کی مداخلت سے
انتظامی غیر جانب داری کی حفاظت کی ذمہ داری
سونپی گئی تھی۔ اس کی طاقت ضبط اور غیر جانب
داری کے ذریعے حاصل ہونے والے عوامی اعتماد
پر مبنی تھی۔ اب یہ سب ماضی کی بات ہو چکی ہے۔
اس اعتبار کی قانونی حیثیت شدید خطرے میں
ہے۔ مردم شماری کے اعداد و شمار، شفاف معیارات
یا قابل اعتماد عوامی حجاز کے بلیمبر سے بنانے پر ڈنڈا
حذف کرنے کے عمل کی قیادت کر کے جس کا نشانہ
بنیادی طور پر چاہیے پر رہنے والی آبادی مبنی ہے،
کیلشن نے ایک غیر جانب دار بلیمبر کے طور پر

اختیار کے تحت یہ طے ہوا کہ اب یہ لوگ وڈرنہیں
مانے جائیں گے۔ وڈرنہستوں کی نظر غامی ایک
معمول کا جمہوری عمل ہے۔ سنے وڈرشامل کیے
جاتے ہیں، دستاویزات کی بنیاد پر فرت شدہ وڈر
حذف کیے جاتے ہیں اور غلطیاں درست کی جاتی
ہیں۔ یہ ایک تدریجی محتاط اور بنیادی طور پر مسلسل
اختلاف کا عمل ہے۔ جمہوری نظام یہ فرض کر کے
چلتے ہیں کہ وڈروں کی تعداد بڑھتی ہے۔ لیکن ایس
آئی آر اس منطق سے بالکل مختلف ہے۔ یہ کہی کی
بات کرتا ہے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ کیا
طور پر ثروت کے اصول کو ہی الٹ دیتا ہے۔ یہاں
ریاست کے بجائے شہری سے یہ توقع کی جاسی
ہے کہ وہ اپنی موجودگی کی اہمیت ثابت کرے، نہ کہ
ریاست نام چلانے کی بنیاد پر شہر کرے۔

پہاٹ پھیر کھنڈ ایک معمولی طرح کا کارخانہ نہیں، بلکہ آئینی تحریک ہے۔ گائیکہ بانج حق نے دی کی بنیادی شمولیت کے مفروضے پر قائم ہے۔ یہ ریاست کی ذمہ داری ہے کہ وہ موت، دہری شہریت یا شہریت کے خاتمے کا ثبوت فراہم کرے۔ ایس آئی اے اس مفروضے کو ہی شک میں بدل دیتا ہے۔ دو شک شہریت سے حاصل ہونے والا حق نہیں رہتا، بلکہ ایک انتظامی مراعت بن جاتا ہے جو دستاویزات، وقت کی پابندیوں اور بیوروکریسی کے صوابدیدی فیصلوں پر منحصر ہو جاتا ہے۔ ایک ایسا حق جسے بار بار دوبارہ حاصل کرنا پڑے، دو حق نہیں رہتا! ایک دہائی سے قومی مرید شہری کا نہ ہونا اس اجتماعی حلف کا محض انتظامی سر نہیں، بلکہ اس معاہدہ کی طرف

مردم شماری جمہوریت کی بنیادی اساس ہے۔ اسی سے آبادیاتی حقائق طے ہوتے ہیں جن کی بنیاد پر نمائندگی، فلاح، بہبود اور دوزخ فرستوں کی توثیق کی جاتی ہے۔ ایک دہائی سے زیادہ عرصے تک مردم شماری نہ کر کے حکومت نے اس بنیادی کام منہدم کر دیا ہے۔ ایسے میں ہمارے پاس اب کوئی ایسا سرکاری سامان جو دیکھیں جس کی بنیاد پر ان کی کمیشن کے دعووں کی جانچ کی جا سکے۔ اس صلاح میں اعداد و شمار ایک پیش گوئی کی نمایاں توہین کتے ہیں جو دعوے پر مبنی ہو، مگر تقدیر شدہ نہیں۔ یہ ایک نہایت خفاک قسم ظریفی ہے۔ ایک ایسی ریاست جو شہریت ثابت کرنے کے لیے دستاویزات نامتقی ہے، اپنی ہی آبادی کی دستاویز بندی سے پیچھے ہٹ جاتی ہے۔ کاغذات بھی پتہ طور پر مانگے جاتے ہیں اور کرد و لوگوں کے خلاف ہتھیار کے طور پر استعمال کیے جاتے ہیں۔ مردم شماری کے اعداد و شمار کے بغیر چلا جانے والا ایسا آبی آ کر مل، خود بخود طاقت کو جبر پاتی جواب دہی سے مکمل طور پر الگ کر دیتا ہے۔ جب ریاست یہ غارت کیے بغیر کہ 6.5 کروڑ لوگ مر چکے ہیں، ملک چھوڑ چکے ہیں یا ان کی شہریت ختم ہو چکی ہے، انہیں دوزخ فرستوں سے ہٹا سکتی ہے، تو یہ مان لیا جائے کہ وہ اب جمہوریت

درگاپور: ایس آئی آر کو لیکر ایم پی کیرتی آزاد کی مرکز پر تنقید

آسنسول 20 جنوری (عوامی نیوز سروس) ریاست میں ایس آئی آر پروجیکٹ پر کام جاری ہے اگرچہ ریاست کی حکمران جماعت نے شروع سے ہی SIR کی مخالفت کی ہے، لیکن مرکز میں بی جے پی رہنے نے بار بار SIR کی حمایت میں ایک میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے ترمول ایم پی کیرتی آزاد نے دراندازی کے مسئلہ پر مرکز پر حملہ کرتے ہوئے کہا کہ بی جے پی بار بار اس مسئلہ کو سیاہی آکر کے طور پر استعمال کر رہی ہے۔ دہلی میں بی جے پی کی حکومت ہونے کے باوجود ایک

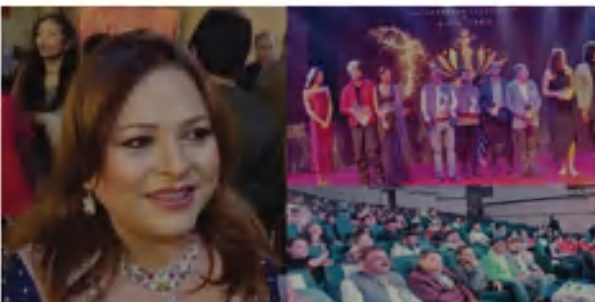
ماہ قبل لال قلعہ کے سامنے دہشت گردانہ حملے میں کئی لوگ مارے گئے تھے۔ مارے گئے درانداز دارالحکومت میں کیسے داخل ہوئے؟ تین ماہ قبل جوں میں اس واقعے میں 26 افراد ہلاک ہوئے تھے۔ درانداز علاقے میں کیسے داخل ہوئے؟ انہوں نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ بہار اسمبلی انتخابات کے دوران دراندازی کرنے والوں کے خلاف کارروائی کی گئی تھی لیکن پکڑے گئے 350 لوگوں میں سے 270 دوسرے ملک کے تھے اصل مسئلہ کو حل کرنے کے بجائے بی جے پی کی گمراہ کن بیانات دے کر عوام کو گمراہ کرنے کی

کوشش کر رہی ہے۔ مرکز پر حملہ کرتے ہوئے پردوان ایس آئی ایم پی شریلا سرکار نے کہا بی جے پی عام لوگوں کے لیے مسائل پیدا کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ لوگ یہ سمجھتے ہیں بی جے پی مذہبی بنیادوں پر ہلارنیشن کی کوشش کر رہی ہے۔ لیکن ایکشن 2026 میں ہونے والے ہیں عوام کو ہوشیار رہنا چاہیے۔ متاثرہ جبری کوچنگ مدت کے لیے وزیر اعلیٰ بنانے کے لیے سب کو آگے آنا چاہیے۔ دریں اثنا، وزیر پریپ مجددار نے کہا کہ بی جے پی کی ہر ایکشن میں انتظامی ذمہ داریاں ملنے کی امیدھی۔

آر پی ایف نے 28 متاثرین کو بچایا، 17 اسمگلر گرفتار

آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) ایسٹرن ریلیو کے آسنسول ڈویژن نے سال 2025 کے دوران انسانی اسمگلنگ کے خلاف آپریشن (AAHT) کے تحت اپنی ریلیو پریکشن فورس کی قابل ستائش کارکردگی کے ذریعے ریلیو سیکورٹی کو بڑھانے اور معاشرے کے کمزور طبقوں کے تحفظ میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ آسنسول ڈویژن نے انسانی اسمگلنگ کی اہمیت کو کامیابی سے روکا ہے۔ انسانی اسمگلنگ کا شمار 28 افراد کو باغیاب کر دیا گیا جن میں 27 لڑکے اور 01 لڑکی شامل تھی اور 17 اسمگلروں کو گرفتار کیا گیا یہ ریلیو کے احاطے میں بچوں کے تحفظ اور مسافروں کی حفاظت کے تئیں ہماری مضبوط عزم کی عکاسی کرتا ہے آپریشن AAHT ریلیو سب نیٹ ورک پر انسانی اسمگلنگ سے نمٹنے کے لیے ریلیو پریکشن فورس کا فلیگ شپ آپریشن ہے۔ ان کوششوں کو مزید تیز کرنے کے لیے، ہندوستانی ریویز پر انسانی اسمگلنگ کے انسداد کے لیے وقف پینس قائم کیے گئے ہیں۔

گھریلو خواتین کا درگاپور میں مس ساؤتھ بنگال 2026 مقابلے میں جلوہ دکھایا



آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) عورتیں خوبصورتی کا مظہر ہیں۔ دنیا بھر میں 8 سے 80 سال کی خواتین اپنی خوبصورتی کے سحر میں مبتلا ہیں۔ خواتین کی خوبصورتی کو دکھانے کے لیے بھارت سمیت دنیا کے مختلف حصوں میں خوبصورتی کے متعدد مقابلے منعقد کیے جاتے ہیں خواتین کی منفرد خوبصورتی کو دکھانے کے لیے گزشتہ ایک دہائی سے درگاپور کے صنعتی علاقے میں مس ساؤتھ بنگال مقابلہ منعقد کیا جا رہا ہے ہرسال کی طرح اس سال بھی مغربی بنگال اور آس پاس کی ریاستوں سے تقریباً 124 خوبصورت خواتین نے مقابلے میں حصہ لیا اس سال کے مس ساؤتھ بنگال 2026 کا گریڈ فائنل کل شام کو درگاپور انڈسٹریل ایریا کے مرکز میں واقع سی نیٹور کے سرورجی ٹھیٹر میں ایک رنگ رنگ پروگرام کے ساتھ اختتام پذیر ہوا 15 کامیاب مقابلوں نے سینکڑوں لوگوں کے سامنے بین الاقوامی میں حصہ لیا تاہم، اس سال کے مس ساؤتھ بنگال 2026 پروگرام کی ایک خاص بات گھریلو خواتین کا مقابلہ تھا، جس نے صنعتی علاقے کے مختلف حصوں سے مقابلہ کرنے والوں کو اپنی طرف متوجہ کیا اس مقابلے میں مختلف پیشوں اور سرگرمیوں سے تعلق رکھنے والی گھریلو خواتین نے حصہ لیا۔ سرورجی ٹھیٹر میں پروگرام کے پہلے مرحلے کے دوران گھریلو خواتین کی منفرد پرفارمنس سے سامعین بہت متاثر ہوئے گھریلو خواتین اپنی روزمرہ کی زندگی میں مصروف کام اور گھریلو کاموں کے باوجود خود کو خوبصورتی کا مظہر بنا کر پیش کرنے میں کامیاب ہوئیں۔ مشہور بانی دوڈا انڈسٹریسٹ کا ٹھہری، جو چیف جج اور ایکشن میٹھی کی صدر ہیں، آج سرورجی ٹھیٹر میں مس ساؤتھ بنگال 2026 پروگرام میں موجود تھیں۔ اس تقریب میں آسنسول درگاپور ڈیپارٹمنٹ بورڈ کی چیئر پرسن کی دتہ، درگاپور میونسپل کارپوریشن کے بورڈ آف ایڈمنسٹریٹر ڈی پریل ممبر شریتی نے بھی شرکت کی انڈیا ٹھہری اور صنعتی علاقے کے کئی سرکردہ لوگ بھی موجود تھے۔ مس ساؤتھ بنگال 2026 کی مین آگرنارنر مسز کلچیا ڈی سکدر نے آج میڈیا کو بتایا، ایک دہائی سے زیادہ عرصے کے بعد مس ساؤتھ بنگال 2026 اب اپنے بارہویں سال میں منائی جا رہی ہے۔ اس ایونٹ کا بنیادی مقصد بنگال کی تمام خواتین کو بین الاقوامی خوبصورتی کے مقابلوں میں جگہ حاصل کرنے میں مدد کرنا ہے۔ عورتیں صرف خوبصورتی کی علامت نہیں ہیں۔ وہ ماں بھی ہیں، بہن، سسرورجی ٹھیٹر، اور سماجی معیار بھی۔ اس لیے ہماری یہ چھوٹی سی کوشش ہے کہ تمام خواتین کے اندرونی حسن کو روشن اور اجاگر کیا جائے۔ میں اس تمام خواہشمند خواتین کو دلی تیک تمناؤں اور مبارکباد پیش کرتا ہوں جنہوں نے اپنے مصروف شیلڈول کے باوجود اس مقابلے میں حصہ لیا۔ ہم اپنی کوششیں جاری رکھیں گے تاکہ آنے والے دنوں میں بہرور متاثرہ عکاس بن سکیں۔

جیک اینڈ جل پبلک اسکول میں منعقد ہوا رنگارنگ پروگرام



آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) انڈیا اور انسانی اقلیتوں تنظیم آواز کے چیف پردوان ضلع کمیٹی نے آج اپنے اراکین اور چائلڈ لیبر ایریا اسکولوں کے اساتذہ کرام کو ہمراہ کر کے بند پڑے اسکولوں کو دوبارہ کھولنے، بھائی بھائیوں کی ادائیگی اور از سر نو تمام اساتذہ کے متبادل کام کے مطالبات کو لے آسنسول میونسپل کارپوریشن کے میئر بیدھان اپدھیائے کو ایک میمورنڈم پیش کیا تاہم ان کا عرضداشت میں مطالبہ کیا گیا کہ تمام بند پڑے اسکولوں کو دوبارہ کھولا جائے اور تمام بھائی بھائیوں کی جلد از جلد ادائیگی کی جائے میئر بیدھان اپدھیائے نے سمجھائی ہے اساتذہ کے مسائل کو سنا اور جلد از جلد مناسب کارروائی کا پھر سودا دیا واضح ہو کہ مرکزی حکومت نے ملک بھر میں بچہ مزدوری ختم

بھاجپا کے خلاف آسنسول میں ترنمول کی احتجاجی ریلی



آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) گزشتہ دن آسنسول کورٹ کے قریب ایس ڈی ایم افس کے پاس ایس آئی آر کے سات نمبر فارم جمع کرنے کے لیے بھاجپا کے لوگ ایک ٹھی گاڑی میں ہزاروں فارم لکھتا رہے تھے جسے عوام نے دیکھ لیا اور پھر ہنگامہ شروع ہوا ترنمول کے لیڈران وکارنن مین وقت پر پہنچ گئے اور احتجاج کیا کہ یہ سب فارم بھاجپا کہاں سے اکٹھا کر رہی گچی ہوئی ہے اور ہزاروں لوگوں کے نام و ڈسٹ سے خارج کرنے یا کٹانے کے لیے لائی گئی ہے جسمیں اقلیتی وارڈ کے ووٹر شامل ہیں اقلیتی ووٹروں کو ٹارگٹ کیا جا رہا ہے لوگوں نے سات نمبر فارم کے کچھ فائل گاڑی سے نکال کر چاک کر دیا کچھ کو زراش کر دیا گیا گاڑی میں جو لوگ تھے وہ فرار ہو گئے ایک پکڑا گیا جسے پولیس لنگر چلی گئی۔ کچھ لمحے میں بی جے پی کے لیڈران اور کارکنان بھی آگئے اور دونوں جماعتوں کے لوگ آمنے سامنے ہو گئے بحث جھڑپ مار پیٹ میں بدل گئی کئی زخمی ہوئے پولیس کی بڑی نفری آگئی اور حالات کو قابو میں کیا اس واقعے کے خلاف اور بی جے پی کی سازشی چال کے خلاف آسنسول میں ترنمول نے آج ایک بڑی ریلی منعقد کی جسمیں ہزاروں مردوخواتین نے شرکت کی قد اور سینئر اور ترنمول کا پرچم ہلراتے ہوئے بھاجپا کے خلاف نعرے لگائے گئے اور متاثرہ برتری اہلیک برتری زندہ باد کے نعروں سے فضا گونج رہی تھی احتجاجی ریلی

آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) گزشتہ دن آسنسول کورٹ کے قریب ایس ڈی ایم افس کے پاس ایس آئی آر کے سات نمبر فارم جمع کرنے کے لیے بھاجپا کے لوگ ایک ٹھی گاڑی میں ہزاروں فارم لکھتا رہے تھے جسے عوام نے دیکھ لیا اور پھر ہنگامہ شروع ہوا ترنمول کے لیڈران وکارنن مین وقت پر پہنچ گئے اور احتجاج کیا کہ یہ سب فارم بھاجپا کہاں سے اکٹھا کر رہی گچی ہوئی ہے اور ہزاروں لوگوں کے نام و ڈسٹ سے خارج کرنے یا کٹانے کے لیے لائی گئی ہے جسمیں اقلیتی وارڈ کے ووٹر شامل ہیں اقلیتی ووٹروں کو ٹارگٹ کیا جا رہا ہے لوگوں نے سات نمبر فارم کے کچھ فائل گاڑی سے نکال کر چاک کر دیا کچھ کو زراش کر دیا گیا گاڑی میں جو لوگ تھے وہ فرار ہو گئے ایک پکڑا گیا جسے پولیس لنگر چلی گئی۔ کچھ لمحے میں بی جے پی کے لیڈران اور کارکنان بھی آگئے اور دونوں جماعتوں کے لوگ آمنے سامنے ہو گئے بحث جھڑپ مار پیٹ میں بدل گئی کئی زخمی ہوئے پولیس کی بڑی نفری آگئی اور حالات کو قابو میں کیا اس واقعے کے خلاف اور بی جے پی کی سازشی چال کے خلاف آسنسول میں ترنمول نے آج ایک بڑی ریلی منعقد کی جسمیں ہزاروں مردوخواتین نے شرکت کی قد اور سینئر اور ترنمول کا پرچم ہلراتے ہوئے بھاجپا کے خلاف نعرے لگائے گئے اور متاثرہ برتری اہلیک برتری زندہ باد کے نعروں سے فضا گونج رہی تھی احتجاجی ریلی

چائلڈ لیبر اسکول کو دوبارہ کھولنے اور بقیہ بچوں کی فوری ادائیگی کے مطالبہ پر تنظیم آواز کی میسر کو میمورنڈم



آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) انڈیا اور انسانی اقلیتوں تنظیم آواز کے چیف پردوان ضلع کمیٹی نے آج اپنے اراکین اور چائلڈ لیبر ایریا اسکولوں کے اساتذہ کرام کو ہمراہ کر کے بند پڑے اسکولوں کو دوبارہ کھولنے، بھائی بھائیوں کی ادائیگی اور از سر نو تمام اساتذہ کے متبادل کام کے مطالبات کو لے آسنسول میونسپل کارپوریشن کے میئر بیدھان اپدھیائے کو ایک میمورنڈم پیش کیا تاہم ان کا عرضداشت میں مطالبہ کیا گیا کہ تمام بند پڑے اسکولوں کو دوبارہ کھولا جائے اور تمام بھائی بھائیوں کی جلد از جلد ادائیگی کی جائے میئر بیدھان اپدھیائے نے سمجھائی ہے اساتذہ کے مسائل کو سنا اور جلد از جلد مناسب کارروائی کا پھر سودا دیا واضح ہو کہ مرکزی حکومت نے ملک بھر میں بچہ مزدوری ختم

مسائل کے حل کا پھر سودا دیا اس موقع پر آواز چیف پردوان ضلع کمیٹی کے کارگزار صدر محمد صلاح الدین، سکرٹری نعمان اسرف خان، سہیل کاؤنٹر علی خان، عمران خان، مانی محمد مقصود عالم، ارشد صدیقی، محرم رضا کوثر حسین، آقاب عالم کے علاوہ جناب سعید صاحب کی رہنمائی میں چائلڈ لیبر اسکولوں کے اساتذہ کرام کی اچھی خاصی تعداد موجود تھی اس ڈیپارٹمنٹ کو کامیاب بنانے، میسر سے وقت لینے اور انتظام کرنے میں آسنسول کارپوریشن کی کاؤنٹر آفمن خاتون کے شہر جناب عمران خان عرف مانی نے اہم کردار ادا کیا آواز کے ضلع سکرٹری نے تمام اراکین اور اساتذہ کا شکریہ ادا کیا اور اس لڑائی کو کامیابی میں ملنے جاری رکھنے کا یقین دلایا۔

☆

کول انڈیا کے بھادری ایوارڈ یافتہ سیکوریٹی انچارج دلیپ پرشاد کے اعزاز میں الوداعیہ تقریب

آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) ایسٹرن کول فیلڈ ڈیپارٹمنٹ کے سلمان پور ایریا کے سیکورٹی ڈیپارٹمنٹ میں ایک دور کا خاتمہ ہوا۔ دلیپ پرساد، سلمان پور ایریا کے سیکورٹی انچارج، جنہوں نے 13 جنوری 2021 کو ملازمت کے سیکورٹی ڈیپارٹمنٹ کے انچارج کے طور پر چارج سنبھالا تھا اب جموڈی کے یادگاری ورکشاپ میں اپنی نئی آنکھ کا آغاز کریں گے ان کی پانچ سالہ مدت کی رپورٹ (2021-2025) صرف حاضرین کے ہلکے ٹکڑے کے خلاف ایک سخت انتہا بھی ہے بھادری کے اعزاز سے نوازا جانے والا پہلا ای سی ایل سیکورٹی انچارج۔ دلیپ پرساد کی کارکردگی اور صحت کو لے کر انڈیا نے تسلیم کیا ہے وہ 2024 میں کول انڈیا کی 50 ویں سالگرہ کے موقع پر کول انڈیا کے موجودہ چیئر مین، پی ایم کے ذریعہ مقرر کیے جانے والے پہلے خاتمی افسر بن گئے پرساد کو حکومت ہند نے 'بھادری ایوارڈ' سے نوازا تھا ان کی قیادت میں، سلمان پور ایریا سیکورٹی ڈیپارٹمنٹ نے کول چوری کو روکنے اور کچھنی کے واقعات کی حفاظت میں تاریخی پیش رفت کی پچھلے پانچ سالوں کے اعداد و شمار اس بات کی گواہی دیتے ہیں۔ گزشتہ پانچ سالوں (2021-2025) کی اہم کامیابیوں میں سیکورٹی ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے جاری کردہ ماہانہ پورس دلیپ پرساد اور ان کی ٹیم کی محنت کی عکاسی کرتی ہیں۔ چھاپے اور کونڈکشن: گزشتہ 5 سالوں میں کل 2,817 چھاپے مارے گئے جس کے نتیجے میں 35,086,725 میٹرک ٹن کولکھنڈ کیا گیا غیر قانونی کان کنی پر حملہ کرنے والی ٹیم نے چھپوں کے 218 غیر قانونی ذخائر کو سوئے ہوئے پھر دیاس طرح غیر قانونی کان کنی کی سرگرمیوں کو روکا گیا اس مدت کے دوران کل 2,908 شکایات درج کی گئیں اور 1,338 ایف آئی آر جی ڈی ائی درج کی گئیں۔

کراٹے میں تاریخ رقم، 50 طلبہ نے بلیک بیلٹ حاصل کر لی

آسنسول 20 جنوری، (عوامی نیوز سروس) درگاپور شہر کے ایک ٹھی ہوٹل میں منعقدہ کراٹے بلیک بیلٹ ایوارڈ کی تقریب نے کھیلوں کی دنیا میں ایک نیا سنگ میل عبور کیا درگاپور کراٹے اکیڈمی کے زیر اہتمام کل 50 کراٹے طلبہ کو بلیک بیلٹ سے نوازا گیا اس خصوصی تقریب کو نہ صرف اکیڈمی کے پورے شاہیناں خطے کے لیے فخر کی بات سمجھا جاتا ہے درگاپور کراٹے اکیڈمی کے چیف انسٹرکٹر اور ماسٹر میر کا منڈل نے بتایا کہ درگاپور میں پہلی بار اتنی بڑی تعداد میں کراٹے بلیک بیلٹ کے امتحانات کامیابی سے منعقد ہوئے۔ مغربی پردوان اور پیر بھوم اصلاح کے مختلف علاقوں سے بچوں اور نوجوانوں نے امتحان میں حصہ لیا ان طلبہ نے برسوں کی محنت، باقاعدہ مشق اور نظم و ضبط کے بعد یہ اعزاز حاصل کیا۔ سیرکار منڈل کے مطابق، زیادہ طلبہ نے پہلی ڈیوین بلیٹس حاصل کیں، جو کراٹے کی تربیت میں ایک اہم کامیابی بھی جاتی ہے۔ مزید برآں، تین طالب علموں نے دوسری ڈیوین بلیک بیلٹ اور تیسری ڈیوین بلیک بیلٹ حاصل کی، جس سے اکیڈمی کا اعزاز ہوا۔ انہوں نے کہا کہ یہ کامیابی چار پانچ سال کی مسلسل مشق کے بغیر ممکن نہیں تھی۔ تقریب میں کھیلوں اور سماجی دنیا کی متعدد اہم شخصیات نے شرکت کی معروف پاور لفٹر سیادتہ چٹرجی، ADDA کے چیئر مین کی دتہ، اور سماجی کارکن رام پراساد بھدر نے اس تقریب میں شرکت کی، کامیاب طلبہ کو بلیک بیلٹ پیش کیں، اور ان کی حوصلہ افزائی کی۔ مہمانوں نے کراٹے اور دیگر مارشل آرٹس کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے کہا کہ یہ صرف ایک کھیل نہیں بلکہ زندگی کا ایک طاقتور فن ہے۔ اس موقع پر سیادتہ چٹرجی موجود تھیں۔ درگاپور کراٹے اکیڈمی نے منعقدہ یہ امتحان اور پرفارمنس قابل تحسین رہا انہوں نے کہا کہ آج کے پروگرام میں لڑکوں اور لڑکیوں نے جس جذبے، اعتماد اور نظم و ضبط کا مظاہرہ کیا وہ لائق تحسین ہیں اس طرح کی تقریبات معاشرے میں جیسے ٹیلٹ کو آگے آئے اور نوجوانوں کو شہرت سمیت دینے کا موقع فراہم کرتی ہیں ماسٹر سیرکار منڈل نے اپنے خطاب میں کراٹے کی سماجی اہمیت پر خصوصی زور دیا انہوں نے کہا کہ مارشل آرٹ نہ صرف جسمانی طاقت بڑھانے کا ذریعہ ہے بلکہ یہ ذہنی طاقت، ضبط نفس اور نظم و ضبط کو بھی تقویت دیتا ہے۔ آج کے معاشرے میں بڑھتے ہوئے جرائم اور بڑھتی ہوئی ذہنیت کے پیچھے خود پر کنٹرول کا فقدان ایک بڑی وجہ ہے اور اس مسئلہ کو کراٹے جیسے ڈیوین کے ذریعے حل کیا جاسکتا ہے۔ نوجوانوں کے نام اپنے پیغام میں انہوں نے کہا کہ آج کی نسل موبائل فون اور ویڈیو چنل دنیا میں ابھی مچی ہے، میں تمام نوجوانوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ موبائل فون سے خود کو دور رکھیں اور کراٹے جیسے مارشل آرٹ کو اپنائیں، اس سے نہ صرف جسم صحت مندر ہے گا بلکہ ذہنی توازن اور خود اعتمادی میں بھی اضافہ ہوگا یہ پروگرام طلبہ اور ان کے والدین میں جوش و خروش سے بھر پور تھا۔ بلیک بیلٹ حاصل کرنے والے طلبہ نے اسے اپنی زندگی کا ایک اہم حق قرار دیا اور اپنے اساتذہ کا شکریہ ادا کیا والدین نے بھی اکیڈمی کی کاوشوں کو سراہتے ہوئے کہا کہ اس طرح کی تربیت سے بچوں کو ان کی صلاحیتوں کو بڑھانے میں مدد ملتی ہے۔

نویڈ احادثہ: رائیل گاندھی نے جوابدہی کے فقدان کو شہری نظام کے زوال کی اصل وجہ قرار دیا



20 جنوری: نویڈ اسکے سیکٹر 150 میں پیش آنے دل دہلا دینے والے حادثے پر حکومت پر سوال اٹھ رہے ہیں۔ رائل گاندھی نے سوشل میڈیا پلیٹ فارم ایکس پر ایک سخت پوسٹ کے ذریعے شہری نظم و نسق پر سوال اٹھاتے ہوئے کہا کہ سڑکیں، پل، آگ، پانی، آلودگی، بدعنوانی اور بے بسی سب جانتی لیتی ہیں اور ہندوستان کے شہروں کا زوال پیسے، جینا لو جی یا حل کی کمی نہیں بلکہ جوابدہی کے فقدان کا نتیجہ ہے۔ رائل گاندھی نے ایکس پرائیویٹ پوسٹ میں کہا: "سڑکیں جان لے رہی ہیں، پل جان لے رہے

موند رننگھ کے مطابق جب وہ موقع پر پہنچے تو انتظامیہ کے اہلکار پہلے سے موجود تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ نوجوان یوراج گاڑی کی چھت پر موجود تھا اور موہاں کی تاریخ چلا کر مدد مانگ رہا تھا، جبکہ فائر بریگیڈ کے پاس ٹریفکی اور حفاظتی جینٹ موجود ہونے کے باوجود وہ کنارے بیٹھے انتظار کرتے رہے۔ موند رننگھ کے بقول اہلکاروں نے انہیں خود پانی میں اتارنے کو کہا، جس پر وہ کود گئے، مگر سوال یہ ہے کہ جو ہم پہلے سے وہاں تھی اس نے بروقت کوشش کیوں نہیں کی۔ ان کے مطابق اگر ڈم دار افسران چاہتے تو ایک ہنٹا کھینٹا گھر اندر جڑنے سے بچ سکتا تھا۔

ویڈیو میں یوراج کے والد بھی انتظامیہ کی معینہ لا پرواہی پر دل گرفتہ دکھائی دیتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ان کا بیٹا بچاؤ کے لیے جدوجہد کر رہا تھا اور فون پر بار بار رپکار رہا تھا کہ بابا مجھے چھوڑ دو مدد کے لیے بچ رہا تھا تاکہ موقع پر موجود میجر ہاتھ بٹائے مگر زیادہ تر لوگ تماشائی بنے رہے اور کچھ ویڈیو بنانے میں مصروف تھے، جنہیں ڈانٹ لگا کر روکا گیا۔ والد کا الزام ہے کہ وسائل موجود ہونے کے باوجود ان کا درست استعمال نہیں کیا گیا اور ان کے بیٹے کی جان بے وجہ چلی گئی۔

تفصیلات کے مطابق جھڑکی رات نویڈ اسکے سیکٹر 150 میں 27 سالہ سافٹ ویئر انجینئر یوراج، جو گروگرام کی ایک کمپنی میں ملازمت کرتے تھے، دفتر سے گھر گئے تو نویڈ لوٹ رہے تھے۔ گھٹے کبرے کے باعث حد نظر کٹ گئی، ایک موٹر گاڑی کے قابو نہ کرنا لے کر دیوار توڑتے ہوئے ایک زیر تعمیر مال کے احاطے میں جا گری جہاں ایک بھرا ہوا تھا گاڑی کے پانی میں گرنے کے بعد یوراج نے باہر نکلنے کی بھرپور کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکے اور بالآخر ڈوب کر جان کی بازی ہار گئے۔ حادثے کے فوراً بعد انہوں نے اپنے والد کو فون کر کے اطلاع دی، والد بھی موقع پر پہنچے مگر ان کے سامنے ہی بیٹے کی تڑپ ختم ہو گئی۔

مدھیہ پردیش: جھگڑا کو ان پنے سرکاری کلرک کا کرکٹ گراؤنڈ میں بیٹ اور ڈنڈوں سے پیٹ کر قتل



20 جنوری: مدھیہ پردیش کے بیڑل میں کرکٹ کھیلنے کے دوران ہونے والا حادثہ کو ختم کرانے پہنچے ایک نوجوان کی کرکٹ کے بلے سے پٹائی کے سبب موت ہو گئی۔ اس معاملے میں پولیس نے 2 ملزمین کے خلاف مقدمہ درج کر کے ان کی حلاش شروع کر دی ہے۔ موتی ہاؤسنگ بورڈ میں کرکٹ کے حوالے سے تعینات تھا۔ بیڑل کے سچ تھانہ کے کل ڈھانہ علاقے میں کرکٹ کھیلنے کے دوران ہونے والا واقعہ ایک خاندان کی خوشیاں چھین لیں۔ بچوں کے کے کرکٹ کھیل کے دوران بڑے گراؤنڈ پر دو گروپوں کے درمیان کہانی کے بعد پھڑاؤ شروع ہو گیا۔ اسی دوران جھگڑا ختم کرانے پہنچے 27 سالہ موہت گوہر پرے رہی سے حملہ کر دیا گیا جس سے ان کی موت ہو گئی۔

یعنی شاہدین اور اہل خانہ کے مطابق واقعہ اس وقت پیش آیا جب بچے محلے کے بڑے گراؤنڈ میں کرکٹ کھیل رہے تھے۔ اس دوران دونوں گروپوں میں کہانی ہو گئی جو دیکھتے ہی دیکھتے بڑے جھگڑے میں بدل گئی اور پھڑاؤ شروع ہو گیا۔ چھوٹے گراؤنڈ میں کھیل رہے بچوں کو خطرے کا اندیشہ ہونے پر موہت کی بیوی نے انہیں

20 جنوری: مدھیہ پردیش کے بیڑل میں کرکٹ کھیلنے کے دوران ہونے والا واقعہ ایک خاندان کی خوشیاں چھین لیں۔ بچوں کے کے کرکٹ کھیل کے دوران بڑے گراؤنڈ پر دو گروپوں کے درمیان کہانی کے بعد پھڑاؤ شروع ہو گیا۔ اسی دوران جھگڑا ختم کرانے پہنچے 27 سالہ موہت گوہر پرے رہی سے حملہ کر دیا گیا جس سے ان کی موت ہو گئی۔

یعنی شاہدین اور اہل خانہ کے مطابق واقعہ اس وقت پیش آیا جب بچے محلے کے بڑے گراؤنڈ میں کرکٹ کھیل رہے تھے۔ اس دوران دونوں گروپوں میں کہانی ہو گئی جو دیکھتے ہی دیکھتے بڑے جھگڑے میں بدل گئی اور پھڑاؤ شروع ہو گیا۔ چھوٹے گراؤنڈ میں کھیل رہے بچوں کو خطرے کا اندیشہ ہونے پر موہت کی بیوی نے انہیں

ہم چکر ویوہ میں اہمینیو کی طرح اپنی جنگ لڑ رہے ہیں: شکر چاریہ ایوی مکشیو رائنڈ

20 جنوری: پریاگ راج میں جاری ماگھ میلے کے دوران ہسوا ایوی مکشیو رائنڈ کو سنگم میں داخل ہوئے روکنے یا نہ جانے پر ایک تنازعہ کھڑا ہو گیا ہے۔ جس کے بعد شکر چاریہ احتجاج کرنے بیٹھ گئے ہیں۔ یہ معاملہ سیاسی طور پر گرم ہو گیا ہے۔ دریں اثنا، سانج وادی پارٹی کے قومی صدر مکشیو یادو نے شکر چاریہ پر ہسوا ایوی مکشیو رائنڈ سے فون پر بات کرنے سے ان کی خیریت دریافت کی۔ ہسوا ایوی مکشیو رائنڈ یہ ان سے یہ کہتے ہوئے سنا دی دے رہے ہیں، "ہم چکر ویوہ میں اہمینیو کی طرح اپنی جنگ لڑ رہے ہیں۔" انہوں نے مزید کہا کہ رنگا میں تھانا ہندو بچوں کا پیدائشی حق ہے لیکن انہوں نے انہیں سنگم میں تھانے سے حق سے انکار کر دیا۔ مکشیو یادو نے سب سے پہلے ہسوا ایوی مکشیو رائنڈ کی خیریت دریافت کی۔ اس کے بعد اس نے کہا کہ ان لوگوں کو ان کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے جو انہوں نے کیا۔ مکشیو یادو نے مزید کہا کہ یہ بہت برے لوگ ہیں۔ انہوں نے ہسوا سے مزید کہا کہ آپ جانتے ہیں کہ ان لوگوں نے وادرا میں مندروں کو تباہ کیا اور دیوگی کر رہے ہیں کہ انہوں نے کچھ بھی تباہ نہیں کیا۔ اس پر ہسوا نے جواب دیا کہ ان لوگوں نے سب کچھ تباہ کر دیا ہے۔ اب تک وہ ہمارے ڈیڑھ سو مندروں کو تباہ کر چکے ہیں اور اب بھی جاری کر رہے ہیں۔ شکر چاریہ نے ہسوا ایوی مکشیو رائنڈ نے انہیں 18 جنوری کو دیوگی کیا کر پائی انتظامیہ نے انہیں پریاگ راج ماگھ میلے کے دوران موتی لادویہ کے موقع پر سنگم ناک کی طرف جانے سے روک دیا۔ انہوں نے الزام لگایا کہ پولیس والوں نے انہیں درمیان میں اس وقت روکا جب وہ سنگم گھاٹ جارہے تھے۔ شکر چاریہ کے مطابق، ان کی پاکلی درمیان میں روک دیا گیا تھا کیونکہ میئر پولیس افسران نے میڈیہ طور پر ان کے شمار کردوں کے ساتھ دھکا کی اور دبیز کی۔

’لوجہاڈ کے فرضی معاملہ پر عدالت نے سنایا اہم فیصلہ، 9 ماہ سے جیل میں بند ساحل خان سبھی الزامات سے بری

20 جنوری: لوجہاڈ کے ایک فرضی معاملہ میں آج اقلیتی طبقے سے تعلق رکھنے والے اس شخص کو عدالت سے راحت ملی، جس نے کئی ماہ تک قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں۔ جوہاں کی خصوصی عدالت نے آج ملزم ساحل خان کو لوجہاڈ سے جڑے بھی الزامات سے بری کر دیا۔ ساحل اس معاملے میں تقریباً 9 ماہ 22 دن تک عدالتی حراست میں قید رہا۔ معاملہ جوہاں کے جہاگیر آباد تھانہ حلقہ کا ہے۔ اس مقدمہ کی سماعت خصوصی جج جسٹس راجیش شریواستوی عدالت میں ہوئی۔ عدالت نے اپنے حکم میں واضح کیا کہ شکایت دہندہ اور ملزم کے درمیان پہلے سے ہی معاشی لین دین والا رشتہ تھا، یہ لوجہاڈ کے لیے دھوکہ کا معاملہ نہیں ہے۔

دراصل شکایت دہندہ خاتون نے پولیس میں تحریری شکایت دی تھی کہ ساحل نے اپنا اصل نام چھپا کر خود کو رائل بتایا۔ خاتون کے مطابق دونوں کے درمیان بات چیت کی ابتدا سوشل میڈیا اور میسجنگ کے ذریعہ ہوئی تھی۔ بعد میں ساحل نے شادی کا وعدہ کر اسے اپنے گھر لے جانے کی بات کی۔ شکایت دہندہ خاتون نے الزام عائد کیا تھا کہ جب وہ ساحل کے ساتھ جہاگیر آباد واقع اس کے گھر پہنچی تو وہاں

کوئی موجود نہیں تھا۔ اس کے بعد ساحل نے شادی کا جھانڈو دے کر اس کے ساتھ جسمانی تعلقات قائم کیے۔ خاتون نے دعویٰ کیا تھا کہ یہ واقعہ دسمبر 2020 سے 2024 کے درمیان کا ہے۔ جب اس معاملہ کی سماعت عدالت میں ہوئی تو شکایت دہندہ خاتون نے اعتراف کیا کہ ساحل اور اس کے درمیان معاشی لین دین ہوتا تھا۔ اس نے بیان میں کہا کہ جب بھی اسے بیویوں کی ضرورت ہوتی تھی، ساحل اس کی مدد کرتا تھا۔ خاتون کے مطابق ساحل نے اسے مجموعی طور پر تقریباً 12 ہزار روپے دیے تھے۔ عدالت نے اس بات کو اہم تصور کرتے ہوئے اپنے حکم میں کہا کہ جب ساحل نے پیسے واپس مانگے، جب دونوں کے درمیان تنازعہ شروع ہوا۔ عدالت نے یہ بھی مانا کہ اسی تنازعہ کے بعد ساحل کے خلاف معاملہ درج کر لیا گیا۔ خصوصی جج نے اپنے فیصلہ میں کہا کہ معاملہ پیش کیے گئے جوت اور بیانات الزامات کی تصدیق کرنے کے لیے کافی نہیں ہیں۔ ساتھ ہی عدالت نے یہ بھی کہا کہ صرف الزامات کی بنیاد پر کسی کو قصور وار نہیں ٹھہرایا جاسکتا، جب تک کہ انہیں ٹھوس ثبوتوں سے ثابت نہ کیا جائے۔ سبھی دلیلوں، گواہوں کے بیانات اور دستاویزات کا جائزہ لینے کے بعد عدالت نے ساحل خان کو لوجہاڈ اور مصمت درہ کے الزامات سے بری کر دیا۔ 9 ماہ سے زائد مدت تک جیل میں رہنے کے بعد اب ساحل کو عدالت کی طرف سے راحت ملی ہے۔

جانے وقوعہ پر محض موجودگی ایس سی-ایس ٹی ایکٹ کے اطلاق کے لیے کافی نہیں: سپریم کورٹ

نئی دہلی: 20 جنوری: سپریم کورٹ نے پیر کو درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبائل (مظالم کی روک تھام) ایکٹ کے تحت درج ایک نوعداری مقدمے کو منسوخ کرنے ہونے واضح کیا کہ محض جانے وقوعہ پر موجودگی کسی شخص کے خلاف کارروائی جاری رکھنے کے لیے کافی بنائیں نہیں سکتی۔ عدالت عدالتی نے کہا کہ اگر الزامات مبہم ہوں اور ایف آئی آر یا چارج شیٹ میں ملزم کے مخصوص کرداری نشاندہی نہ ہوتو ایسے حالات میں مقدمہ چلانا انصاف کے تقاضوں کے منافی ہوگا۔ عدالت نے اس معاملے میں اس اصول پر زور دیا کہ انسداد مظالم ایکٹ کا اطلاق خود بخود نہیں ہو جاتا۔ کسی شخص کے خلاف اس قانون کے تحت کارروائی کے لیے یہ دیکھا تا ضروری ہے کہ میسجنگ والی ذات کی بنیاد پر کیا گیا ہو اور اس کی واضح تفصیل رپکارڈ پر موجود ہو۔ سپریم کورٹ نے کہا کہ صرف اس بنیاد پر شکایت کنندہ درج فہرست ذات یا درج فہرست قبائل سے تعلق رکھتا ہے، قانون لاگو نہیں کیا جا سکتا۔ فیصلے میں کہا گیا کہ اگر یہ بیانیہ لیا جائے کہ ملزم کو شکایت کنندہ کی ذات کا علم تھا، تب بھی محض علم ہونا کافی نہیں۔ عدالت کے مطابق ایف آئی آر اور چارج شیٹ میں ایسی کوئی بھی بات موجود نہیں جس سے یہ ثابت ہو کہ ملزم نے ذات پر مبنی ذات کی دہشت گردی پر تشکیک آمیز رویہ اختیار کیا۔ الزامات عمومی نوعیت کے تھے، جن کی بنیاد پر انسداد مظالم ایکٹ کے تحت کارروائی کی گئی تھی۔ سپریم کورٹ نے اپنے مشاہدات میں کہا کہ نوعداری قانون میں ہر ملزم کے کردار کا الگ الگ تبیین ضروری ہے۔ محض یہ کہنا کہ کوئی شخص موقع پر موجود تھا، اس بات کا ثبوت نہیں کہ اس نے جرم میں شرکت کی۔ عدالت نے واضح کیا کہ اجتماعی الزامات واضح بیانات قانون کے تحت اطلاق کے لیے کافی نہیں ہوتے ہیں۔ یہ فیصلہ پانی کورٹ کے اس حکم کے خلاف دائر کی گئی جس میں ٹرائل کورٹ کے فیصلے میں مداخلت سے انکار کیا گیا تھا۔ اس سے قبل ایک ایف آئی آر کے ذریعے آگنہ واڑی مرکز میں ذات پات کی بنیاد پر بدسلوکی اور مار پیٹ کا الزام لگایا گیا تھا۔

بھار کے جہان آباد گورنمنٹ انجینئرنگ کالج کے ہاسٹل میں آتشزدگی، دھونیں سے بیمار طلباء اسپتال میں بھرتی

پٹنہ، 20 جنوری: بیمار میں جہان آباد ضلع کے ایک سرکاری انجینئرنگ کالج کے ہاسٹل میں آگ لگ گئی، جس میں دھواں کی وجہ سے 6 طلباء بیمار ہو گئے۔ افسران نے بتایا کہ واردات میں بیمار 6 طلباء کو اسپتال میں داخل کر لیا گیا ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ آگ ہاسٹل میں شارٹ سرکٹ کے باعث لگی جس پر کچھ درمیں قابو پایا گیا۔ کالج کے پرنسپل وادرا کا داس نے بتایا کہ آگ بجھانے والی گیس کی وجہ سے طلحہ کو چکڑے لگے لیکن اب ان کی حالت مستحکم ہے۔ انہوں نے کہا کہ ابتدائی تحقیقات سے پتہ چلا ہے کہ آگ ہائی وولج کے برقی آلات کے استعمال کی وجہ سے لگی ہوئی جس سے شارٹ سرکٹ ہوا۔ واقعے کی تحقیقات جاری ہے۔ پرنسپل نے بتایا کہ کالج انتظامیہ اطلاع ملنے ہی پر موقع پر پہنچی اور طلباء کی حفاظت اور اطلاع کے لیے ہر ممکن انتظامات کیے گئے۔ پرنسپل نے بتایا کہ آگ سے خارج ہونے والی گیس کی وجہ سے کچھ طلباء کو چکڑے لگے تھے لیکن اب ان کی حالت مستحکم ہے۔ انہوں نے بتایا کہ آگ لگنے کی اطلاع فوری طور پر فائر فائٹرز کو دی گئی تاہم فائر فائٹرز سے کوئی خرابی نہ ہوئی۔ مقامی لوگوں کی دہشت گردی کی بدولت طلباء کو فوری طور پر فائر فائٹرز یا رشتہ کو باہر نکالا گیا۔ فائر فائٹرز کی ٹیم کے پہنچنے سے پہلے ہی آگ پر قابو پایا گیا اور طبیعت خراب ہونے پر طلباء کو اسپتال لے جایا گیا۔ کہا جا رہا ہے کہ اگر بروقت آس پاس کے لوگ مدد کے لیے آگے نہیں آتے تو بڑا حادثہ رونما ہو سکتا تھا۔ کالج میں آتشزدگی کے واقعے کے بعد سے ہاسٹل میں رہنے والے طلباء خوفزدہ ہیں۔ کئی طلباء نے ہاسٹل کے سیکورٹی سسٹم پر سوالات اٹھائے ہیں۔ کالج انتظامیہ نے واقعے کی تحقیقات کا حکم دے دیا ہے۔ ہاسٹل میں شارٹ سرکٹ کی تحقیقات کی جائیں گی، بجلی کے نظام کا بھی معائنہ کیا جائے گا۔

کلیان ڈومبیولی میونسپل کارپوریشن: ادھو

ٹھاکرے کے کچھ کونسلر رابطے سے باہر

مہاراشٹر، 20 جنوری: مہاراشٹر میونسپل کارپوریشن انتخاب کے نتائج آچکے ہیں، لیکن کس میونسپل کارپوریشن میں کون میئر ہوگا اس کے متعلق تصویر ابھی صاف نہیں ہوئی ہے۔ 22 جنوری کو لاٹری سے ریپریزینٹس ملے ہوگا، اس کے بعد سیاسی پارٹیاں اپنے اپنے امیدواروں کا اعلان کریں گی۔ ان سرگرمیوں سے قبل تعداد اور جواز توڑ کو لے کر تمام پارٹیاں اپنی جانب سے کوئی کرکٹیں چھوڑ رہی ہیں۔ اب کلیان ڈومبیولی میونسپل کارپوریشن (ڈی ایم سی) بھی

موضوع بحث بن گئی ہے۔ "اسے بی بی اچھا کے مطابق ایسی اطلاعات تھیں کہ ادھو ٹھاکرے کے گروپ کے 2 کونسلر رابطے سے باہر ہو گئے ہیں۔ حالانکہ ایکنا تھہ شہرے گروپ نے کہا کہ وہ ہمارے رابطے میں نہیں ہیں۔

واضح رہے کہ کلیان ڈومبیولی میونسپل کارپوریشن (ڈی ایم سی) میں مجموعی طور پر 122 نشستیں ہیں۔ یہاں میئر بنانے کے لیے 62 سیٹ جاوونی ہوں گے۔ ایکنا تھہ شہرے کی شیڈیو بیانا سب سے بڑی پارٹی بن کر سامنے آئی ہے۔ یہاں پارٹی نے 52 سیٹوں پر جیت حاصل کی ہے، جبکہ بی جے پی دوسرے نمبر پر ہے جس کے پاس 51 نشستیں ہیں۔ مہاپاتی میں شامل اجمیت پوار کی پارٹی یہاں ایک بھی نشست نہیں جیت پائی ہے۔ بی جے پی اور ایکنا تھہ شہرے کی شیڈیو نادولوں ہی پارٹیاں یہاں حکومت بنانے کی کوشش کر رہی ہیں، لیکن دونوں کے پاس اکثریت نہیں ہے۔ اگر یو پی این کی بات کی جائے تو ادھو ٹھاکرے نے یہاں 11 سیٹوں پر قبضہ جمایا ہے۔ راج ٹھاکرے کی پارٹی مہاراشٹر فورن مینا (ایم این ایس) 5 سیٹوں پر جیت حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی ہے۔ کانگریس کو 2 سیٹوں پر کامیابی ملی ہے، جبکہ شکر پوار کی پارٹی نے ایک سیٹ پر جیت حاصل کی ہے۔ اس درمیان شیڈیو بیانا (شہرے گروپ) کے کا/ڈی اینیشن چیف میسجنگ کا ٹیکہ ڈالنے کی شیڈیو بیانا (یو پی این) کے شریک صدر مرشد پال سے ذاتی طور پر ملاقات کی۔ انہوں نے کہا کہ ٹھاکرے گروپ کے دونوں ناقابل رسائی کو مل دھو مہارے اور کیرتی ڈھونے حقیقت میں ٹھاکرے گروپ کے رابطے میں ہی ہیں نہ کہ شہرے گروپ کے ساتھ ہیں۔ دوسری جانب اب ٹھاکرے گروپ نے کہا کہ رابطے سے باہر ان دونوں کونسلروں کے خلاف کارروائی کی جائے گی۔



انکم ٹیکس ایکٹ 1961 سے انکم ٹیکس ایکٹ 2025 تک: ہندوستانی ٹیکس نظام میں ایک تاریخی تبدیلی

محمد شکیل انصاری

کھلا کر ٹیکسز، ری اسٹیمنٹ اور عدالتی مقدمات میں غیر معمولی اضافہ ہوا، جس سے ٹیکس نظام پر غیر ضروری دباؤ پڑا۔

انہی مسائل کے حل کے لیے انکم ٹیکس ایکٹ 2025 کو ایک نئی سوچ اور جدید نقطہ نظر کے ساتھ متعارف کرایا گیا ہے۔ اس نئے قانون کا بنیادی مقصد ٹیکس قوانین کو سادہ، واضح اور شفاف بنانا ہے۔ غیر ضروری دفعات کو ختم کیا گیا ہے، ہم نوعیت کی ٹیکسوں کو سنبھالا گیا ہے، اور قانونی زبان کو عام فہم بنایا گیا ہے تاکہ قانون صرف ماہرین تک محدود نہ رہے بلکہ عام شہری بھی اسے سہ آسانی سمجھ سکیں۔

دووں قوانین کے درمیان ایک اہم فرق انسانی اختیارات اور تنازعات کے حل کے حوالے سے ہے۔ انکم ٹیکس ایکٹ 1961 میں ٹیکس افسران کو وسیع اختیارات حاصل تھے، جس کے باعث بعض اوقات من مائے فیصلے اور غیر ضروری تنازعات پیدا ہوتے تھے۔ اس کے برعکس، انکم ٹیکس ایکٹ 2025 بڑی تسلیم کرتا ہے۔ اس کا مقصد رضا کارانہ فیصل کو

فروغ دینا ہے، جب کہ ڈیٹا اینالس اور رسک بیسڈ اسکرٹن کے ذریعے دانت ٹیکس چوری کرنے والوں کے خلاف سخت کارروائی کو یقینی بنانا ہے۔

نئے قانون کے ساتھ نئی ٹیکس رجیم (Tax Regime) کو بھی مرکزی حیثیت دی گئی ہے۔ کم ٹیکس شرحوں اور محدود چھوٹ و کٹوتیوں کے ساتھ یہ نظام ٹیکس حساب کو آسان اور شفاف بناتا ہے۔ اس سے خاص طور پر نچوڑ دار فیصلے، جو جان پیشہ و افراد اور انشائرس اہل کو فائدہ ہوگا، جو پیچیدہ ٹیکس منصوبہ بندی کے بجائے سادہ اور یقینی نظام کو ترجیح دیتے ہیں۔

کاروباری فیصلے اور ٹیکس ماہرین کے لیے بھی انکم ٹیکس ایکٹ 2025 ایک نئے دور کا آغاز ہے۔ جہاں 1961 کے قانون کے تحت پیشہ ور افراد بڑا حصہ مقدمہ بازی اور طریقہ کار کی پیچیدگیوں میں الجھتا رہتا تھا، وہیں نئے قانون کے بعد تنازعات میں کی توقع ہے، جس سے ٹیکس ماہرین زیادہ توجہ انٹرنیٹ

اشوک سوین

علاقائی طاقت کے طور پر ایران کی شہریتی بھی شدید دباؤ میں ہے۔ شام، لبنان اور فلسطین میں ایران کے اتحادی اور ان کے نیٹ ورک یا کٹرور پڑ چکے ہیں یا اپنی ہتھی جنگ لڑ رہے ہیں۔ اس سے نہ صرف تہران کے اثر و رسوخ کی حدود بے نقاب ہو رہی ہیں بلکہ کنگی و مسائل بھی تیزی سے کم ہوتے جا رہے ہیں۔ بہت سے ایرانیوں کے لیے علاقائی بالادستی کے بدلے عزت اور خوش حالی کا وعدہ کام ٹوڑ چکا ہے۔

دس۔ مذہبی غلبے پر قائم اور زبردستی نافذ کردہ یہ آمریت ہر محاذ پر ناکام ہو چکی ہے۔ اس نے سیاسی زندگی کو کچل دیا، خامنئی اور آیتوہوں کو حاشیے پر دھکیل دیا تو بی دولت بربادی اور ملک کو بیرونی تنازعات میں الجھا دیا۔ ایسے میں اگر لاکھوں لوگ اس نظام کے خاتمے کا مطالبہ کر رہے ہیں تو اس پر کسی کو حیرت نہیں ہونی چاہیے۔

تاہم تشویش کی بات یہ ہے کہ اسے کا ایک حصہ جس سمت موڑا جا رہا ہے، وہ نہایت خطرناک ہے۔ آزادی اور دھار کے نعروں کے ساتھ ساتھ ایک نئی اور پریشان کن آواز بھی ابھر رہی ہے: "بادشاہت کی واپسی۔ مظاہرین کا ایک حلقہ اور بیرون ملک سرگرم کارکن پھولی خاندان کی بحالی اور محرومل شاہ کے جلا وطن بیٹے رضا پھولی کو ایران کا حکمران بنانے کا مطالبہ کر رہے ہیں۔

خطرناک ہے۔ ایران کی جدید تاریخ اس کی قیمت واضح طور پر دکھائی ہے، چاہے وہ 1953 میں شی آئی اے کی سازش جو جس کے ذریعے وزیر اعظم محمد مصدق کو ہٹایا گیا، یا سرد جنگ کے دوران ہونے والی مداخلتیں۔ بیرونی طاقتوں نے بار بار جمہوری امکانناٹ کو کمزور اور آمرانہ قوتوں کو مضبوط کیا ہے۔ آج کسی بھی بیرونی مداخلت کا نتیجہ آزادی نہیں بلکہ اختصار، شہری مصائب اور ٹوٹ پھوٹ ہوگا۔

مغرب کو بھی احتیاط برتنی چاہیے۔ انسانی حقوق کی حمایت، نظام کی دباؤ بی سازشی اور ایرانی سول سوسائٹی کو آزاد دینا چاہتا ہے، لیکن نظام کی تجدیل کی سازشیں، جلا وطن دھوے داروں کی سرپرستی یا فوجی دھمکیاں نہیں۔ ایسے اقدامات انہی قوتوں کو کمزور کریں گے جن کی حمایت کا دعویٰ کیا جاتا ہے۔

ایران اس وقت ایک دوامیہ پر کھڑا ہے، اور تاریخ گواہ ہے کہ آگے نا راست نہ آسان ہوگا اور نہ سیدھا۔ ایک قسم کے غلبے کو دوسری قسم کے غلبے سے بدلنے والا کوئی بھی انقلاب کامیابی نہیں، بلکہ ایک اور دھوکہ ہوگا۔

ایران ایک بار پھر ایک نہایت خطرناک مرحلے میں داخل ہو چکا ہے، اگرچہ یہ کیفیت اب اس کے لیے بالکل ناہنجی نہیں رہی۔ بڑھتی ہوئی قیمتوں، رکے ہوئے اجرتی واجبات اور شدید معاشی بدحالی کے خلاف دبیر کے اواخر میں شروع ہونے والے احتجاجات اب 2022 کے بعد ملک میں رونما ہونے والی سب سے وسیع اور سیاسی طور پر واضح شہری بغاوت کی شکل اختیار کر چکے ہیں۔ گھروں میں خالی پڑے فرنیچر اور ختم ہوتی روزی روٹی پر پیدا ہونے والی نا اطمینانی ایک ایسی تحریک میں ڈھل چکی ہے جو کھلے عام اسلامی جمہوریہ کے خاتمے کا مطالبہ کر رہی ہے۔

یہ احتجاجات سبوائی حدود نسلی شناختوں اور سماجی طبقات کی دیواریں توڑتے ہوئے نہ صرف تہران سے بہت آگے نکل چکے ہیں بلکہ ایرانی تارکین وطن کے مراکز، لیون سے لے کر لاس اینجلس تک، سڑکوں پر نظر آ رہے ہیں۔ نعروں میں اب نہ تو کوئی احتیاط باقی رہا ہے اور نہ ہی علاقائی زبان کا سہارا۔ اب یہ نعرے براہ راست، جارحانہ طور اور انقلابی لہجے کے حامل ہیں۔

اس بار خود نظام حکومت بھی کرشماتی برسوں کے مقابلے میں ٹیکس زیادہ کمزور دکھائی دیتا ہے۔ مغربی بینکاریاں سرایت سخت ہو چکی ہیں، جیل سے حاصل ہونے والی آمدنی محدود ہے، افراط زر نے عام خاندانوں کو بری طرح متاثر کیا ہے اور کنگی کرنسی کی قدر میں نمایاں کمی آچکی ہے۔ جون 2025 میں فوجی اور تزویریاتی اہداف پر کیے گئے اسرائیلی فضائی حملوں نے عدم تحفظ کے اس احساس کو اور بڑھا دیا ہے جسے قیادت چھپانے کی جدوجہد کر رہی ہے۔

بیدر کی ادبی روایت کادر خشاں چراغ:

محمد امین نواز

حتائی سرزمین، مہر اردو بیدر تاریخ، تہذیب اور ادب کا وہ زرخیز خطہ ہے جس کی مٹی میں صدیوں کی گہری ریاضت، علمی جستجو اور تہذیبی شائستگی رہی ہے۔ یہ شہر شعریات، معنوں اور تاریخی آثار کی وجہ سے معروف نہیں، بلکہ اس کی اصل شناخت وہ علمی و ادبی روایت ہے جو نسل در نسل منتقل ہوتی رہی ہے۔ بیدر نے اردو زبان و ادب کو وہ فضا عطا کی جہاں فکر و قارہ احساس کو تہذیب اور اظہار کو شائستگی میسر آئی۔ اسی ادبی فضا میں جن شخصیات نے اپنے قلم سے شہر کی شناخت کو دھار بخشا، ان میں خضر مرخسانہ نامین کا نام نہایت احترام اور اعاد کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ مرخسانہ نامین اردو افسانے کی اس معتبر روایت کی نمائندہ ہیں جہاں فن میں فنون کی بازی گری نہیں بلکہ زندگی کے نچلے طبقے میں حقیقت کا باطن اظہار ہوتا ہے۔ وہ ادبی دنیا کی ان روشن قلم کار خواتین میں شامل ہیں جن کی تخلیقات نہ توئی کا اثر یک محدود ہیں اور نہ ہی محض جذباتی اہل کا نتیجہ، بلکہ گہری چنگی، مشاہدے کی گہرائی اور احساس کی صداقت سے عبارت ہیں۔ ان کی شخصیت میں سادگی، متانت اور سنجیدگی نمایاں ہے، اور انہی اوصاف ان کے افسانوی اسلوب میں بھی پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر نظر آتے ہیں۔ مرخسانہ نامین کا افسانوی سفر کسی مصنوعی تحریک یا ادبی فیشن کی پیروی اور انہیں، بلکہ وہ زندگی کے اس کرب سے جنم لیتا ہے جو خاموشی کے ساتھ سانج کے اندر چھپتا رہتا ہے۔ وہ قہقہے کرسائل بیان کرنے کے بجائے آہستہ آہستہ گہرے اعماز میں قاری کے شعور کو سمجھوتی ہیں۔ ان کے افسانوں میں بلند آہنگ نعرے نہیں، مگر ایسے سوالات ضرور موجود ہوتے ہیں جو دیر تک ذہن میں گونجنے رہتے ہیں۔ سبکی ان کے فن کی اصل طاقت ہے۔ ان کی تحریروں کا بنیادی وصف حقیقت نگاری ہے مگر یہ حقیقت نگاری خشک یا محض رپورٹنگ کے انداز کی نہیں، بلکہ انسانی جذباتوں سے ہم آہنگ، درد مند اور گہری شعور سے آراستہ ہے۔ وہ زندگی کو اس کے پورے سچ کے ساتھ پیش کرتی ہیں نہ اسے غیر ضروری طور پر حسین بناتی ہیں اور نہ ہی جان بوجھ کر سیاہ رنگ میں رنگی ہیں۔ ان کے افسانے زندگی جیسے ہیں، کبھی مسکراہٹ، کبھی آنسو، کبھی خاموشی اور کبھی مجبوری۔ مرخسانہ نامین کے افسانوی کردار قاری کو اس لیے اپنی محسوس نہیں ہوتے کہ وہ ہمارے ارد گرد گھسے ہوئے پھروں سے اخذ کیے گئے ہیں۔ ان کے یہاں عورت باور دیتی خاتے کی چار دیواری میں قید ایک بے نام سائیم نہیں، بلکہ ایک سوچنے سمجھنے والی عورتوں کے والی اور کبھی کبھی ٹوٹ جانے والی مکمل انسان ہے۔ اس طرح مرد و عورت جابا یہ جسے نہیں، بلکہ وہی حالات کے جبر، معاشی دباؤ اور سماجی توقعات کے بوجھ تلے دبایا ہوا ایک مجبور کردار ہے۔ سبکی توازن ان کے افسانوں کو یک رنگی نہ ہونے سے بچاتا ہے۔

محمد امین نواز

کرب، رشتوں کی پیچیدگی، گہری زندگی کے ان کے دکھ، سماجی رسم و رواج کے دباؤ اور بدلنے ہوئے معاشرتی رویوں کو نہایت گہرے شعور کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ مرخسانہ نامین کا کمال یہ ہے کہ وہ ان موضوعات کو دہرائی نہیں بلکہ ہر بار پاکیزہ نئے زاویے، ایک نئی کیفیت اور ایک نئے احساس کے ساتھ سامنے لاتی ہیں۔ "افسانہ" واپسی" ان کے فنی شعور کی ایک نمایاں مثال ہے، جہاں انہوں نے متوسط طبقے کے اس لیے موضوع بنایا ہے جو آج کے عہد کی سب سے بڑی سماجی حقیقت بن چکا ہے۔ روزگار کی تلاش میں پردہیں جانے والا مرد، برسوں کی محنت کے بعد جس کے وطن لوٹتا ہے تو اسے سکون کے بجائے نئے سوالات، نئی ذمہ داریاں اور نئی مجبوریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ٹھیکل کہانی اور دراصل ایک فرد کی نہیں بلکہ ایک پورے طبقے کی اجتماعی کہانی ہے، جسے مرخسانہ نامین نے نہایت خاموش مگر اثر انگیز اعماز میں پیش کیا ہے۔ مرخسانہ نامین کے افسانوں میں سب سے زیادہ متاثر کرنے والا پہلو ان کا نفسیاتی گہرا ڈھ ہے۔ وہ کرداروں کے ظاہر سے زیادہ بے گمراہ سادگی میں گہری چنگی اور ادبی و قاری کی طور پر محفوظ رہتا ہے۔ وہ ٹھیک الفاظ یا غیر ضروری تفسیروں کے ذریعے قاری کو مہمور کرنے کی کوشش نہیں کرتیں، بلکہ عام فہم زبان میں غیر معمولی بات کہنے کا مہر رکھتی ہیں۔ سبکی وجہ یہ کہ ان کی تحریروں میں عام قاری کے ہر تک بھی پہنچتی ہیں اور سنجیدہ قارئین کے لیے بھی گہری عذرا فہم کرتی ہیں۔ مرخسانہ نامین کا فن سوانی ادب کے دائرے میں ضرور آتا ہے مگر وہ اسے محدود دائرے میں قید نہیں کرتیں۔ ان کا ادب عورت کی آواز اور وہ ہے مگر یہ آواز نفرت، انتقام یا محض احتجاج کی نہیں، بلکہ فہم، شعور اور اصلاح کی آواز ہے۔ وہ سانج کو توڑنے کے بجائے سمجھانے کی قائل ہیں، اور انہی رویوں کے ادب کو بڑا بناتا ہے۔

رخصانہ نامین شخصیت، فن اور افسانوی بصیرت

بنائیں بلکہ اسے سماجی شعور کی تسلی کا معتبر ذریعہ سمجھتی ہیں۔ سبکی وجہ یہ کہ ان کے افسانے قاری کے دل کو چھوئے کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن میں سوالات بھی بیدار کرتے ہیں، اور انہی سوالات دراصل ادب کی اصل روح ہوتے ہیں۔ رخصانہ نامین کے افسانوں میں عورت محض مظلوم ہونے کی علامت نہیں بلکہ ایک ایسی ہستی ہے جو حالات سے سمجھوتہ بھی کرتی ہے، مزاحمت بھی، اور سادہ واقعات خاموش قربانی کو اپنا مقصد بھی بنا لیتی ہے۔ ان کے یہاں عورت کی تصویر نہ اتنا پسند سوانیت کا شکار ہے اور نہ روایتی تقدیر میں قید؛ بلکہ ایک متوازن، حساس اور حقیقت پسندانہ کردار کے طور پر ابھرتی ہے۔ سبکی استعمال ان کے افسانوی فن کو سنجیدہ اور قابل اعتبار بناتا ہے۔ رخصانہ نامین کا ایک نمایاں وصف یہ ہے کہ وہ اپنے افسانوں میں کسی ایک کردار کو مکمل طور پر بچھڑا یا مکمل طور پر معصوم قرار نہیں دیتیں۔ ان کے نزدیک زندگی سیاہ و سفید خانوں میں تقسیم نہیں بلکہ مختلف رنگوں اور سائروں کا مجموعہ ہے۔ اسی لیے ان کے کردار اور کبھی کبھار انہیں ہوتے اور عورتوں بھی محض مظلوم۔ دونوں اپنی اپنی حالات کے اسیر نظر آتے ہیں، اور انہی حقیقت افسانے کو زندگی کے قریب تر بنا دیتی ہے۔ ان کے افسانوی مجموعے "طوفانی" میں شامل کہانیاں ابتدا کی گہری چنگی کی غماز ہیں، جہاں معصفتہ نے اپنے موضوعات کے انتخاب میں جرات اور شعور کا مظاہر کیا ہے۔ یہ مجموعہ بیدر کی ادبی تاریخ میں اس لیے بھی اہمیت رکھتا ہے کہ یہ شہر کا پہلا قاعدہ افسانوی مجموعہ ہے جو کسی خاتون تفکار کی جانب سے سامنے آیا ہے۔ محض ان کا روایتی نہیں بلکہ ایک سماجی بھی رفت بھی ہے، جو اس بات کی دلیل ہے کہ بیدر کی خواتین میں ادبی سطح پر اپنی آواز رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ "خواتین" میں رخصانہ نامین کا افسانوی اسلوب مزید گہر کر سامنے آتا ہے۔ یہاں ان کی زبان میں روانی، کرداروں میں گہرائی اور موضوعات میں وسعت نمایاں طور پر محسوس کی جاسکتی ہے۔ سبکی وہ مجموعہ ہے جسے بہار اردو کا دی کی جانب سے انعام کے لیے منتخب کیا جاتا ہے ان کے فنی وقار کا عملی اعتراف ہے۔ یہ مجموعہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان کی تحریروں میں علاقائی سطح تک محدود نہیں بلکہ قومی سطح پر بھی قدر منزلت کی حامل ہے۔ "میں دیوار" ان کے گہری سفاک وہ مرحلہ ہے جہاں ان کا فن مزید سنجیدہ اور تہذیب وار ہوجاتا ہے۔ اس مجموعے میں شامل افسانے سانج کے ان پہلوؤں کو بے نقاب کرتے ہیں جو عموماً نظر انداز کر دیے جاتے ہیں۔ یہاں عورت کے داخلی کرب، سماجی منافقت، معاشی ناہمواری اور اخلاقی زوال کو نہایت سلیقے سے افسانوی قالب میں ڈھالا گیا ہے۔ اس مجموعے کی اشاعت تک ان اردو کا دی کی جانب سے ہونا بھی اس بات کا ثبوت ہے کہ ریاضتی سر پران کی ادبی خدمات کو تسلیم کیا گیا ہے۔

رخصانہ نامین کے افسانوں میں اصلاح کا عنصر نمایاں ضرور ہے مگر وہ عطف و نصیحت کے اعماز سے کمزور دور رہتی ہیں۔ وہ قاری کو براہ راست حکم نہیں دیتیں بلکہ کہانی کے ذریعے سوچنے پر مجبور کرتی ہیں۔ سبکی اسلوب افسانے کو ادب بناتا ہے، محض تخلیق نہیں۔ وہ سانج کی برائیوں کی نشاندہی

اقلیتوں کے تعلیمی حقوق پر عدلیہ کی مضبوط دستک

یوسف شمسی

ملک میں اقلیتی حقوق، مذہبی آزادی اور انہی بالادستی کے حوالے سے اہل آبادیانی کورٹ کا حالیہ فیصلہ نہایت اہم اور تاریخی نوعیت کا حال ہے۔ عدالت عالیہ نے اپنے واضح اور دو ٹوک فیصلے میں یہ بات تسلیم کی ہے کہ بغیر سرکاری منظوری کے مدرسہ قائم کرنا اور چلانا مسلمانوں کا انہی حق ہے اور انھیں محض منظوری نہ ہونے کی بنیاد پر ایسے اداروں کو بند نہیں کر سکتی۔

یہ مقدمہ اتر پردیش کے سرحدی اور پس ماندہ ضلع شراوت میں واقع مدرسہ اہل سنت امام احمد رضا سے متعلق تھا، جسے یکم مئی 2025 کو ضلع اقلیتی بیورو افسر کے حکم کے ذریعے بند کر دیا گیا تھا اور مدرسہ کے دروازوں پر سرکاری لگا لگی دی گئی تھی۔ اس کارروائی نے نہ صرف مدرسہ انتظامیہ بلکہ پورے علاقے کے مسلمانوں میں تشویش اور بے یقینی کی فضا پیدا کر دی، کیونکہ یہ قدم براہ راست انہی حقوق پر ضرب کے مترادف تھا۔

مدرسہ سمیٹے اس کی طرف اور تفریق انہی اقدام کے خلاف اہل آبادیانی کورٹ سے رجوع کیا۔ منصف ساحت کے بعد عدالت کے معزز جج جسٹس ساجش دیاوی کی ایک رکنی بننے کے ضلع اقلیتی بیورو افسر شراوتی کے یکم مئی 2025 کے حکم کو منسوخ کرتے ہوئے یہ ہدایت دی کہ مدرسہ پر لگائی گئی سبیل چھین محکموں کے اندر کوٹلی جائے۔

عدالت نے اپنے فیصلے میں آئین میں بندے آرٹیکل 30 (1) کی صریح تفریق کرتے ہوئے کہا کہ ملک کی اقلیتوں کو یہ حق مقرر ہے کہ وہ اپنے مذہبی و ثقافتی شخص کے تحفظ کے لیے تعلیمی ادارے قائم کریں اور انہیں چلائیں۔ اگر کوئی مدرسہ مذہبی سیاست سے مالی امداد طلب کرتا ہے اور نہ ہی کسی سرکاری منظوری چاہتا ہے، تو انھیں اس کا سبب بنکر نہ کسی اختیار حاصل نہیں۔

یہ فیصلہ اس لحاظ سے بھی نہایت متوازن ہے کہ عدالت نے آزادی اور ضابطے کے درمیان واضح حد متعین دی ہے۔ عدالت نے یہ بھی کہا کہ بغیر منظوری کے پبلے والے مدارس سرکاری گرانٹ، ریاستی بورڈ امتحانات اور سرکاری سرٹیفکیٹس کے اہل نہیں ہوں گے۔ گویا انہی آزادی کے ساتھ ساتھ ریاقتی قوانین کو بھی مل داری کو بھی تسلیم کیا گیا ہے۔

اس مقدمے میں مدرسہ کے منتظم عبد الرحمن کی جانب سے دائر کی رٹ پیشکش نمبر 307/2026 میں ان کے وکلاء سیدہ فاروق احمد اور پیٹرموہان شکلا نے ہریم کورٹ کے حالیہ فیصلے انھم قادی میں انہی آف انڈیا کا حوالہ دیتے ہوئے موقف اختیار کیا کہ ان کا مکمل انہی دائرے میں سرے ہوئے اپنے ادارے کو چلانا ہے، کیونکہ اس نے نہ تو سرکاری امداد مانگی ہے اور نہ ہی منظوری کی درخواست دی ہے۔

ساحت کے دوران وکلاء نے ہریم کورٹ کے اس موقف فیصلے کا بھی حوالہ دیا جس کا تعلق کیرالہ ایگزیٹیشن ایکٹ سے ہے جس میں اقلیتی تعلیمی اداروں کو تین زمروں میں تقسیم کیا گیا ہے:

اول، وہ ادارے جو نہ منظوری لیتے ہیں اور نہ مالی امداد حاصل کرتے ہیں؛ دوم، وہ جو منظوری لیتے ہیں مگر مالی امداد نہیں لیتے؛ سوم، وہ جو منظوری اور مالی امداد دونوں حاصل کرتے ہیں۔ عدالت نے اس تقسیم کو تسلیم کرتے ہوئے واضح کیا کہ پہلے زمرے کے اقلیتی اداروں پر ریاقتی پابندیاں عائد کرنا آئین کے منافی ہے۔

یہ فیصلہ محض ایک مدرسہ کی بحالی تک محدود نہیں بلکہ اس کے دور رس اثرات ہیں۔ ملک بھر میں ایسے متعدد مدارس اور تعلیمی ادارے ہیں جو محدود وسائل کے ساتھ عوامی تعاون سے اور خالص دینی و سماجی مقصد کے تحت کام کر رہے ہیں۔ ان اداروں کے لیے یہ فیصلہ ایک مضبوط انہی سہارا فراہم کرتا ہے اور انتظامیہ کے یہ پیمانہ دیتا ہے کہ وہ انہی حدود سے تجاوز نہ کرے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ریاضت افغان آئین میں بندے بنیادی اصولوں، بالخصوص مذہبی آزادی اور اقلیتی حقوق کا احترام کریں۔ تعلیمی اداروں کو خشک و فشری نگاہ سے دیکھنے کے بجائے انہیں سانج کی نگہری و اخلاقی تشکیل کا حصہ سمجھا جائے۔ مدارس صدیوں سے تعلیم، تہذیب اور اخلاقی تربیت کا مرکز رہے ہیں اور انہیں غیر ضروری انتظامی دباؤ کا نشانہ بنانا نہ انصاف کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہے اور نہ جمہوری اقدام ہے۔ اہل آبادیانی کورٹ کا فیصلہ محض ایک عدالتی حکم نہیں بلکہ آئین ہند کی روں کا باضابطہ اعلان ہے۔ یہ فیصلہ اقلیتی حقوق کے تحفظ، مذہبی آزادی اور انہی تعلیمی ایک مضبوط مثال ہے، جو اس حقیقت کی یاد دہانی کرتا ہے کہ ہمارا کا آئین اختلاف کے ساتھ سبھی امور کو یک جہٹ کے بڑھنے کا نام ہے۔

برداشت، مہر فہم اور بعض اوقات خاموش مزاحمت بھی نمایاں نظر آتی ہے۔ ان کی عورت رشتی ضرور ہے مگر یہ سچی آنسوئیں بھاتی، وہ سچی ضرور ہے مگر احساس ذمہ داری کے ساتھ۔ رخصانہ نامین کے افسانوں میں مرد کردار بھی خاص توجہ کے مستحق ہیں۔ وہ مرد کو سکر عالم یا جاہل برکتیں نہیں کرتیں بلکہ اسے حالات کے دباؤ، معاشی مجبوریوں اور سماجی توقعات کے درمیان پنا ہوا انسان دکھاتی ہیں۔ "افسانہ" واپسی" میں ٹھیکل احمک کی خاموش آذیت، اس کی عزت نفس کی ٹوٹ پھوٹ اور قربانی کی مجبوری دراصل اس مرد اساس معاشرے کی ایک المناک تصویر ہے جہاں مرد سے مسلسل توقع کی جاتی ہے کہ وہ ہر حال میں مضبوط رہے، چاہے اندر ہی اندر بکھر کیوں نہ رہا ہو۔ اس زانوے سے دیکھا جائے تو رخصانہ نامین کا فن کبھی نسوانی نہیں بلکہ انسانی ادب کی نمائندگی کرتا ہے۔ ان کے افسانوں کی فضا میں ایک عجیب سی پیچیدگی اور طعنے آ رہا ہے۔ وہ تیز رفتار واقعات، چونکا دینے والے موڑ یا غیر متوقع انجام کے ذریعے قاری کو متاثر کرنے کی کوشش نہیں کرتیں۔ ان کے ہاں زندگی آہستہ آہستہ اپنے رازوں کو کھلتی ہے، اور انہی داخلی قاری کو سونپنے کا موقع فراہم کرتی ہے۔ ان کے افسانوں کے اختتام اکثر کھلے ہوتے ہیں، جہاں کہانی ختم ہو جاتی ہے مگر سوال باقی رہ جاتے ہیں۔ سبکی سوالات دراصل ان کے فن کی اصل کامیابی ہیں۔ رخصانہ نامین کی نثر میں ایک خاص طرح کی شفافیت پائی جاتی ہے۔ وہ نہ تو لسانی تجربات کے نام پر قاری کو الجھاتی ہیں اور نہ ہی غیر ضروری مبالغوں اور استعاروں کا سہارا لیتی ہیں۔ ان کی تحریروں میں لفظ اپنے اصل مفہوم کے ساتھ جلوہ گر ہوتے ہیں اور جیسے اپنے وزن اور تاثر کے ساتھ قاری کے ذہن میں اترتے ہیں۔ سبکی سادگی ان کے اسلوب کو عام فہم بناتی ہے، اور انہی فہم ان کے ادب کو وسیع قلعی قرار دینا تک پہنچاتی ہے۔

رخصانہ نامین کی ایک اہم خصوصیت ان کا مشاہدہ ہے۔ وہ سانج کے چھوٹے چھوٹے واقعات کو نظر انداز نہیں کرتیں بلکہ انہیں بڑے گہری تاثر میں پیش کرتی ہیں۔ ایک گھر کا ماحول، ایک عورت کی خاموشی، ایک مرد کی محسوس ہوتی آنکھیں، ایک بچے کی خند یہ سب ان کے افسانوں میں علامت بن جاتے ہیں۔ ان علاقوں کے ذریعے وہ قاری کو یہ احساس دلاتی ہیں کہ زندگی کے بڑے اے آکر چھوٹے واقعات میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ ان کی افسانہ نگاری میں اصلاحی پہلو نمایاں ضرور ہے، مگر وہ کسی بھی مقام پر ادب کو محض اصلاحی پمفلٹ میں تبدیل نہیں ہوتے دیتیں۔ ان کا فن میں بے شکا ہے کہ ادب کا اصل کام سانج کو آئینہ دکھانا ہے، نہ کہ اسے زبردستی بدلنے کا دعویٰ کرنا۔ وہ قاری کو تنقید اخذ کرنے کی آزادی دیتی ہیں، اور سبکی آزادی ادب کی اصل طاقت ہوتی ہے۔ رخصانہ نامین کے مضامین کا مجموعہ "دستک" بھی ان کے گہری شعور کا آئینہ دار ہے۔ ان مضامین میں بھی وہی سنجیدگی، وہی درد مند دی اور وہی سماجی شعور نظر آتا ہے جو ان کے افسانوں کی پچان ہے۔ ان کے مضامین محض موضوعاتی تحریروں میں نہیں بلکہ ایک حساس ذہن کی گہری دستاویز ہیں، جو قاری کو غور و فکر کی دعوت دیتی ہیں۔ ادبی تخلیقوں اور اداروں سے ان کی وابستگی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ محض تخلیق کار نہیں بلکہ ادب کی ترویج و اشاعت میں سرگرم کردار ادا کرتی رہی ہیں۔ (جادی)

رخصانہ نامین کا ایک اہم خصوصیت ان کا مشاہدہ ہے۔ وہ سانج کے چھوٹے چھوٹے واقعات کو نظر انداز نہیں کرتیں بلکہ انہیں بڑے گہری تاثر میں پیش کرتی ہیں۔ ایک گھر کا ماحول، ایک عورت کی خاموشی، ایک مرد کی محسوس ہوتی آنکھیں، ایک بچے کی خند یہ سب ان کے افسانوں میں علامت بن جاتے ہیں۔ ان علاقوں کے ذریعے وہ قاری کو یہ احساس دلاتی ہیں کہ زندگی کے بڑے اے آکر چھوٹے واقعات میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ ان کی افسانہ نگاری میں اصلاحی پہلو نمایاں ضرور ہے، مگر وہ کسی بھی مقام پر ادب کو محض اصلاحی پمفلٹ میں تبدیل نہیں ہوتے دیتیں۔ ان کا فن میں بے شکا ہے کہ ادب کا اصل کام سانج کو آئینہ دکھانا ہے، نہ کہ اسے زبردستی بدلنے کا دعویٰ کرنا۔ وہ قاری کو تنقید اخذ کرنے کی آزادی دیتی ہیں، اور سبکی آزادی ادب کی اصل طاقت ہوتی ہے۔ رخصانہ نامین کے مضامین کا مجموعہ "دستک" بھی ان کے گہری شعور کا آئینہ دار ہے۔ ان مضامین میں بھی وہی سنجیدگی، وہی درد مند دی اور وہی سماجی شعور نظر آتا ہے جو ان کے افسانوں کی پچان ہے۔ ان کے مضامین محض موضوعاتی تحریروں میں نہیں بلکہ ایک حساس ذہن کی گہری دستاویز ہیں، جو قاری کو غور و فکر کی دعوت دیتی ہیں۔ ادبی تخلیقوں اور اداروں سے ان کی وابستگی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ محض تخلیق کار نہیں بلکہ ادب کی ترویج و اشاعت میں سرگرم کردار ادا کرتی رہی ہیں۔ (جادی)

